

as

color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

EL OSO Y EL MADROÑO "P'AL ALETI"

La historia se ha repetido en el Trofeo Villa de Madrid, pues el Atlético se ha adjudicado de nuevo el magnífico trofeo que lleva al oso y al madroño como motivos principales. El Atlético de Madrid, que consiguió el gol de la victoria a dos minutos del final ante el Torpedo de Moscú, volvió a saborear los mieles del triunfo.

Y aquí, en la apoteosis final, el madrileñísimo trofeo es paseado por los jugadores, alguno de los cuales ya ha intercambiado su camiseta con la del rival.



VELAZQUEZ, OTRA VEZ

Mucho se viene hablando sobre el porvenir de Manolo Velázquez en el Real Madrid. Pero lo cierto es que Velázquez fue convocado por Miljanic y jugó en el Trofeo Ciudad de Palma, como puede verse en la foto, ante el Dynamo de Bucarest. Fotos J. Gálvez, enviado especial.



SUPERIORIDAD DEL VASAS SOBRE EL VITORIA DE SETUBAL



El extremo portugués Graça se lleva velozmente el balón.



Una jugada en las proximidades del área portuguesa. El extremo del Vasas centra con la izquierda.

El Vasas de Budapest había sido superior al Vitoria en todos los aspectos. Aquí está el capitán rumano, Muller, alzando el trofeo que le había correspondido por quedar clasificado en tercer lugar.—Fotos J. Gálvez.

as
color
SEMANARIO GRÁFICO-DEPORTIVO

AÑO V - NUM. 223

26 de agosto de 1975
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de
Onésimo Redondo, 26. Madrid-8.
Apertado 383.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 89 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26.
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impreso: RIVADE-
NEIRA, S. A.

**PRECIOS
DE SUSCRIPCION**

**ESPAÑA, PORTUGAL
E HISPANOAMERICA:**

SEMESTRE: 520 ptas.
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y
correo aéreo, el mismo precio más
gastos de envío.

Difusión media por número.
controlada durante el pe-
riodo mayo de 1973 a abril
1974



**145.295
EJEMPLARES**



Fue la jugada del partido. Vasas de Budapest y Vitoria de Setúbal se jugaban el tercer puesto en el Trofeo Villa de Madrid. Itsi, interior izquierdo rumano, había driblado a varios contrarios y ya sólo quedaba por delante el meta Vaz, al que también burlaría. Pero, cuando había realizado lo más difícil, su disparo acabaría saliendo fuera. Aquí tenemos dos secuencias de la gran jugada.



Deportiv i d a d. El encuentro ha terminado y los jugadores de ambos equipos se saludan.



Tamas, el portero rumano, se ha hecho con el balón, mientras el ariete rival, Alfredo, salta por encima para no lesionarle.

TROFEO CIUDAD DE PALMA

COMO es habitual en todas las ediciones de AS-COLOR, el cierre de imprenta se efectúa en las primeras horas de la madrugada del lunes para, cada martes, proceder a su distribución y venta. En consecuencia, dentro del presente número, nos vemos privados de ofrecer a nuestros lectores la información gráfica de la final del Trofeo Ciudad de Palma, ya que la misma se disputó en la noche de ayer lunes. No obstante, la cámara de Javier Gálvez, enviado especial a Palma de Mallorca, captó interesantes escenas del encuentro Real Madrid-Dynamo de Bucarest, que ofrecemos, en color y en blanco y negro, en las páginas 44, 45, 47 y 48, así como fotografías, en la página 46, de la eliminatoria Español-C. S. K. A., de Sofía.

VICTORIA LABORIOSA DEL ATLETICO

Se había adelantado el Torpedo de Moscú en el marcador de la final del Trofeo Villa de Madrid. Irureta empató con este buen testarazo.



Todo hacía suponer que la final iba a entrar en prórroga, cuando a dos minutos del tiempo reglamentario, Ayala recibió un servicio de Gárate y cruzó la pelota. ¡Era la victoria rojiblanca!





Un disparo de Irureta que no puede interceptar el defensa contrario.



Compromiso para el portal del Torpedo, con Baena de espaldas.



Aquí tuvo Gárate una gran oportunidad, pero su remate saldría fuera.

El portero Elizarov ha dado un soberano puñetazo a la pelota. «Panadero» Díaz e Irureta pretendían rematar.



Un buen bloqueo de Elizarov.—Fotos Gálvez.



EL TORPEDO, MEJOR QUE EL VASAS



Aquí está el gol que le sirvió al Torpedo de Moscú para pasar a la final. Grizhin ha rematado y el balón va a parar a la red del Vasas. La victoria de los soviéticos fue justa.



Un ataque de los rumanos. El defensa del Torpedo expone mucho ante el disparo del rival.



Al final, apretaron los rumanos buscando el empate. El extremo se va hacia la portería después de desbordar al defensa del Torpedo.



Momento de peligro para el portal del Vasas. Sajarov ha disparado, Tamas y el defensa no han podido hacer nada, pero el balón saldría fuera. (Fotos Gálvez y Alcoba.)

EL ATLETICO, JUSTO FINALISTA



Aunque el marcador señalase igualada a un tanto al finalizar el tiempo reglamentario y hubiera necesidad de recurrir a los penalties, el Atlético de Madrid hizo más méritos que el Vitoria de Setúbal, para pasar a la final. Aquí está el gol madrileño, obra de Aguilar.



En las proximidades del área portuguesa ha caído Ayala. Interviene el árbitro y también la totalidad de los jugadores lusos. No sucedería nada.



Espectacular salto de Ayala para rematar de cabeza.



El Atlético ronda la puerta del Vitoria, pero un defensa despeja antes de que intervenga Becerra. (Fotos J. Gálvez.)

EL AGOBIO DE LOS PENALTIES

*Aquí se inició
la serie de penalties
para dilucidar
el finalista. Heredia pone
la pelota lejos
del alcance de Vaz y
marca.*



Reina estuvo atortunado, deteniendo dos lanzamientos. En esta ocasión, el meta roji-blanco rechaza el disparo de Cardoso.



Ayala estuvo muy bullidor y creó bastante peligro. En esta ocasión su tiro pasaría bajo el meta visitante, pero salió fuera.



Además de acabar enfrentándose a la serie de penalties, Vaz tuvo trabajo. En la foto le vemos deteniendo un balón, con Becerra de espaldas. (Fotos J. Gálvez)



SUPERADA LA TREINTENA Y EN PLENA GLORIA

SEPP MAIER

EL MEJOR JUGADOR DEL FUTBOL ALEMAN

«YA NO ES TIEMPO PARA QUE PIENSE EN SALIR DEL PAIS; ESO SE QUEDA PARA LOS JOVENES»

«LOS PORTEROS SOMOS LOS JUGADORES MAS SUJETOS A TENSION SOBRE EL CAMPO»

HACE unos pocos años su figura representaba la inconsistencia, los caprichos del fútbol, la irregularidad y, en fin, toda esa serie de defectos que en el mundo del balón suelen costarle el puesto al más pintado. Pero había también otras facetas fundamentales a su favor. Facetas como la de su gran calidad, por citar la más elemental de todas y a la postre la más importante. Sepp Maier es el hombre del que hablamos, un jugador de esos que salen una vez cada muchos años; un portero capaz de hacer las delicias del más exigente de los aficionados, aunque en todos estuviera presente en algún momento el temor a las genialidades de un portero que, superados ya los treinta años, parece encontrarse en el cenit de su carrera y de su forma, evidentemente

del equipo. O sirves para él, o no sirves. Has de poseer agilidad, reflejos, serenidad y valentía.

—Ya sabe que se dice que todos los guardametas están algo chiflados. Y Maier era un canchero un tanto excéntrico antes, ¿no?

—Bueno. Lo que sucede es que los porteros estamos sujetos a más tensión que un hombre de campo. Una parada puede costar un partido o puede ganarlo. Entonces es lógico que las «explosiones» sean mucho más frecuentes, precisamente por ese estado de tensión que obliga a ver, por lo general, cómo juegan los demás hasta que te llega el momento de intervenir.

Sepp ha sido ya internacional en sesenta y tres oportunidades. Y no hay nadie por el momento que le haga sombra.

—Es el mejor?
—Creo que soy un buen portero. Pero en Alemania hay gente que promete mucho.

—Van a limitar estos su futuro?

—Sin duda.

—Y qué va a hacer después?

—Tengo montado un centro de tenis, en Munich. Eso me da para vivir. Y además he guardado algo de lo que gané en estos nueve años como profesional.

—¿No le tienta la idea de salir de Alemania?

—Ya no hay tiempo. Eso se queda para los chicos de veinticuatro o veinticinco años.

—Se siente viejo?

—No. Pero, ¿quién va a querer ficharme ahora?

Esas declaraciones están recogidas de una de las muchas entrevistas a que fue sometido tras el último de sus grandes éxitos, la elección por los críticos deportivos alemanes occidentales y por los mismos jugadores germanos de Sepp como el hombre más positivo del fútbol alemán de la campaña 74-75. Un premio otorgado prácticamente por unanimidad —una gran ventaja de votos sobre el segundo clasificado, Franz Beckenbauer— y dotado de una anécdota un tanto sorprendente. De los nueve años que lleva en el Bayern, éste ha sido el que más veces hubo de inclinarse sobre el fondo de su marco, para recoger

los balones que habían traspasado la raya de gol. La flojísima campaña del Bayern —excepción hecha de su título continental— no se ha reflejado, sin embargo, en el rendimiento de Maier, que fue uno de los pocos que se salvaron de la gris actuación de los bávaros. O es que, posiblemente, aun está en la mente de los aficionados la fabulosa actuación del canchero en la fase final del último Mundial. Un Mundial que no ganó él, pero al que contribuyó de forma tan decisiva, que más de uno piensa que sin Maier bajo los palos otra habría sido la suerte de la irregular selección de Schoen. Sus partidos ante Suecia, Polonia y Holanda han quedado grabados como una muestra de lo que un hombre debe hacer en su portería. Y la última lección, ante el Leeds en el Parque de los Principes, le ha arrojado esos títulos que nadie le discute, aunque en Alemania Occidental haya una larga corte de pro Beckenbauer, pro Heynckes, pro Bonhof y tantos otros. Hoy, sin embargo, Maier es el número uno. «Sport» y «Kickers» así lo han decidido por boca de los expertos.

—Pero no soy un fenómeno.

Tiene treinta y un años y la agilidad de un joven de veinte, las ganas de un mazzallete y la experiencia de un consagrado. Es, qué duda cabe, un portero excepcional.

B. MULLER

NUEVE AÑOS ATRAS...

Sepp Maier llegó al Bayern allá por julio de 1966. Tenía entonces veintidós años y ya se vislumbraban en él condiciones de gran jugador. Procedente de los juveniles del TSV Haar, ingresó en las filas münichesas cuando tenía quince años, aunque, como es de suponer, entonces quedara encuadrado en los equipos infantiles. Su progresión desde ese momento fue rapidísima y precisamente el año de su llegada al primer equipo ya debutaba en el once nacional. Eran aquellos los tiempos de Tilkowski, «la pantera negra», por su indumentaria, pero Maier demostró que en él había un futuro sucesor. No jugó los siguientes partidos, pero en los años 68 y 69 pudo ya considerarse como el titular del once germano federal. Campeón de la Bundesliga y de la Copa de su país, doble campeón europeo de clubs, campeón de Europa de selecciones nacionales y también campeón mundial, pocos hombres hay en el fútbol que puedan equipararse en estos momentos en cuanto a admiración, calidad y títulos. Sepp es hoy la imagen en que se fijan todos los chiquillos alemanes que quieren estar bajo los palos.

—Y qué hay que hacer para ser como Maier?

El portero debe reunir muchas condiciones, porque es el puesto más complejo

El portero y su temperamento. Beckenbauer, relegado al segundo puesto en la votación para elegir el número uno de los jugadores germanos.





Mando Velázquez, punto de censuras y de halagos. Miljanic no cuenta con él, inicialmente.



Mariano García Remón, la gran promesa del fútbol español bajo los palos hace un par de temporadas. ¿Volverá a ser lo que fue?



Roberto Martínez, «caza goles» de profesión, y al que no se presume un claro porvenir.

CANTERA Y «CARTERA», ENTRE LAS MUCHAS SOLUCIONES DE MILJANIC

EL «GRAVE PROBLEMA» DEL MADRID: LE SOBРАН MUCHOS JUGADORES

HAY un problema en fútbol, que, sin ser trascendente, desvela a los entrenadores y a los responsables de las entidades. Es un problema, eso sí, hasta cierto punto agradable, porque disponer de hombres sobrados con los que hacer un equipo es lo que sueñan conseguir todos los entrenadores. Y algo de eso, o eso mismo, vaya usted a saber, es lo que pasa ahora con el yugoslavo Miljan Miljanic, un hombre vital (Liga y Copa lo demuestran claramente) y sumamente estudioso. Miljanic se enfrenta con una de esas cuestiones que, como digo, a cualquiera gustaría tratar de resolver. ¿Cuál va a ser el equipo titular del Madrid la próxima temporada? El Madrid, que decía fundamentearse seriamente en lo que le produjera la cantera (el Castilla), no ha dudado en gastarse sus buenas decenas de millones con tal de potencializar su conjunto. La directiva ha puesto en manos del entrenador un semillero de jugadores y un voluminoso baúl de billetes. Y así, claro está, Miljan lo va a tener mucho más fácil, mucho más cómodo, porque, si a la cantidad se unen los buenos «duros», no es extraño que lleguen a producirse milagros.

Hay quien asegura —y en ese capítulo

entran algunos directivos de mayor o menor solvencia técnica— que uno de los graves fallos defensivos del Madrid radica en la ausencia de un portero de garantía. Al parecer, es nutrido el grupo de detractores de Miguel Ángel, un canchero que en la final de Copa fue un gigante, pero del que no puede decirse que alcance un tono excepcional, aunque tampoco sea un guardameta mediocre. Hoy por hoy, Miguel Ángel sigue siendo el candidato al puesto, y en esa demarcación Miljanic no parece tener problemas o no ha dicho jamás que los tuviera... al menos públicamente. Habría que ver cómo le van las cosas a Mariano García Remón, un hombre que hace dos temporadas se presumía como el heredero directo de las glorias de José Ángel Iribar, y que, por el momento, no tiene el puesto aclarado ni mucho menos. Junquera y Corral, tercero y cuarto de los «especialistas» blancos en la demarcación, apenas cuentan, y del joven Amador hay que decir que sus pasos se encaminan al Castilla, banco de pruebas madridista para un futuro más o menos cercano, que es lo que se trata de resolver... sin gastar demasiado.

Antes ya de terminar la temporada

1974-75, se dijo que el Madrid deseaba, insistentemente, añadir a su plantilla a un jugador de la talla de Juan Cruz Sol, internacional de prestigio y uno de los más sólidos pilares del Valencia. La noticia causó su poco de revuelo, pero más en la capital del Turia que por los alrededores de Chamartín, pues se suponía que para los «chés» la pérdida del jugador podría ser decisiva en sus aspiraciones defensivas. En Madrid no se prestó la debida atención al rumor, pues Miljanic tenía en plantilla a Touriño, Benito, Camacho, Rubián, Heredia, Morgado, Uria y José Luis, con los cuales podían subsanarse los problemas que surgieran. Y el Real los subsanó, en efecto: aunque, a lo que se ve, no a la satisfacción del emisor, que ha sugerido un fortísimo desembolso. ¿Es que acaso ya no se va a insistir en Uria como zaguero? ¿O es que, como decía el yugoslavo, la lesión de Benito y el servicio militar de Camacho podían minar la fortaleza de la línea? ¿Puede, finalmente, que Miljanic ande buscando otras combinaciones o aún suplentes de talla para prever? Sea cual fuere su medida, está claro que el montenegrino lo que no desea es pillarle los dedos, y hace bien, por supuesto, siempre

que los directivos le hagan caso y se gasten su buen dinero. La «operación Sol», pues, ha finalizado, y no sin cierta sorpresa. Todos los indicios parecen asegurar que el ovetense Uria será «sacrificado». Y no se olviden que Uria lleva muy poco en Chamartín, y que también costó lo suyo. Son cosas del fútbol que, a menudo, sorprenden al más desconfiado.

TAMBIEN HAY EXCESO DE CENTROCAMPISTO

No puede decirse que al Madrid le falten hombres en ninguna de las líneas. Tiene cuatro porteros, suficientes defensas, muchos extremos... y sobrados centrocampistas. ¿Pero quiénes serán los que jueguen? Esa es otra historia, que vamos a tratar de resolver, echando mano de las pruebas que Miljanic ha facilitado. Todos los indicios indican que Breitner —si está en forma— y Netzer van a seguir como inmovilibles, porque el montenegrino no se manifiesta dispuesto, ni por asomo, a prescindir de ellos. Si el equipo va a jugar el presumible cuatro-tres-tres que nos



Sánchez Barrios y Guerín, dos extremos añadidos a la plantilla. ¿Quién de ellos jugará?



El ovetense Uria se presume como uno de los sacrificados. Para algo ha pagado el Madrid tanto por Sol. ¿No les parece?



El salmantino De Bosque jugar a pasada campaña. Ahora Vitoria parece tener más posibilidades.

Por LUIS ARNAIZ

- UNA POSIBILIDAD QUE SE ABHIÑA: SOL POR URIA EN EL LADO DERECHO DE LA ZAGA.
- BREITNER Y NETZER SON SEGUROS EN MEDIO CAMPO, PERO QUIEN SERÁ EL TERCERO DE LA LINEA: VITORIA O DE BOSQUE?
- TODOS LOS INDICIOS SEÑALAN QUE, POR AHORA, MANOLO VELÁZQUEZ NO TIENE SITIO EN EL EQUIPO.
- UNA GRAN INCÓGNITA: ¿QUE HARÁ EL YUGOSLAVO CON LOS SEIS EXTREMOS QUE TIENE A SU DISPOSICIÓN?

imagínense: sólo queda un hombre al que falta puesto. ¿Quién lo ocupará? Miljanic ha sido partidario desde el primer día de imponer el estilo a vez de futbol de fútbol Vitoria. Y con esta prebenda en penúltimo de De Bosque jugar más o menos indiscutible durante toda la campaña. Vitoria es a lo mejor la apéndice, la llegada a una decisión a posteriori. De Bosque es todo lo contrario y, por eso, se sabe que el equipo puede jugar con la idea de acuerdo con las características de Vitoria. Pero es sintomático que el salmantino haya perdido el puesto a los primeros compases del año futbolero. Cuando al término de la pasada campaña nadie se atrevió a ponerle en duda, uno de los dos jugadores se asomó como el que rompiera el hielo, porque a Pirri le esperaba el sueldo de aliberto. El Camarero es fijo a lo largo. Pirri sigue siendo una pieza básica y no va a faltar entre los segundos. Pero ¿qué papel se le reserva a Manolo Velázquez? ¿A un cruce? Es difícil suponerlo que quiere hacer el yugoslavo por la impresión es que ninguno de ellos va a dar el paso al siguiente equipo como jugador. A tres en la posibilidad de entrar, aunque haya

vajado a París. Sin embargo, presidiendo el momento de ver qué se hace, todo puede crear alguna dificultad al respecto porque son muchos los que siguen pensando que en el no sólo hay un gran jugador sino un jugador indiscutible. ¿Que haga o deje de hacer el Camarero se le debe porque la verdad es que la figura de Manolo ha seguido siempre esa fábula premiosa del jugador a que se le nega el pan y la sal, y al que se niega a publicar a menor oportunidad.

LOS EXTREMOS

La otra anécdota curiosa es la de los extremos. El Madrid ha pasado, de no tener más que dos en plantilla a los primeros partidos (Aguilar y Roberto Martínez), a verse con tres más: el recuperado Amancio, el resacaado Sánchez Barrios y el fichado Guerín. Si a eso le añadimos que Macanás sigue en el banco aunque sus condiciones no parecen que le vayan a mantener en el equipo, pese a que se insinúa algo de una probatoria como jugador para si dos no va esa idea de

Castro y alguien que pretenda sus servicios, los encontramos de hecho con seis exteriores que sin embargo se reducen a cinco. Y cinco extremos son como para hacer pensar a los más espurios. En el caso Manolo, dejamos a Amancio con una variedad que sólo se puede decir que debe disminuir cuando menos en los partidos de casa. Amancio pues es un camión. Para Chamartín, quedan los otros tres y hay que pensar que Roberto Martínez es seis goles a pasada temporada, eso es algo, aunque el hombre le a los jugadores. Además es imprescindible tener en cuenta que el fútbol de equipo es una superada a sus condiciones en las afueras por arriba y alimón con las de Santillana. La repesa de Sánchez Barrios y la presencia de Guerín que podían ser los tres de casa inducen a pensar que Roberto puede ser el eliminado. En otro caso, ¿por qué esa empuje por los extremos?

Todo esto no son más que suposiciones sobre la base real de momento actual. El hecho es que el jugador es que Manolo parece faltar a contar un nombre al fútbol más para aprovecharse de los largos lanzamientos que puedan

provocar Netzer sobre todo. De Bosque Vitoria y Manolo Velázquez aunque presumo que la presencia de éste no va a ser muy activa en el equipo a lo largo de la temporada. La pregunta ahora es saber qué va a ocurrir con el Camarero y de forma más concreta Guerín podría ser porque reunir a los dos no se gastan para dejarlos en el banco, y el Madrid no es de los que tiran el dinero. Pero Sánchez Barrios anda fuerte y hay quien asegura que nadie le apartará del puesto. ¿Cabe la posibilidad de que Chupate ocupe algún otro puesto en el ataque? Los interiores parecen copados. Santillana no debe perder el sitio. Y el medio campo está más o menos definido. El yugoslavo lo va a tener difícil, porque indirectamente él lo ha querido con su lógica ansia de reforzarse. Y es que gastar millones no supone sereno el cerebro, ni por supuesto acortar. Pero ésta es ya otra historia. Hoy se trata de que en el Madrid hay extremos para dar y tomar. Como defensas, Miljanic aspira a mucho, y en el club están convencidos de que el yugoslavo sabe lo que se trae entre manos. Chamartín sueña con otra Copa de Europa y este puede ser el tiempo de lograrla.

FUTBOLISTA MAHOMETANO Y POLIGLOTA

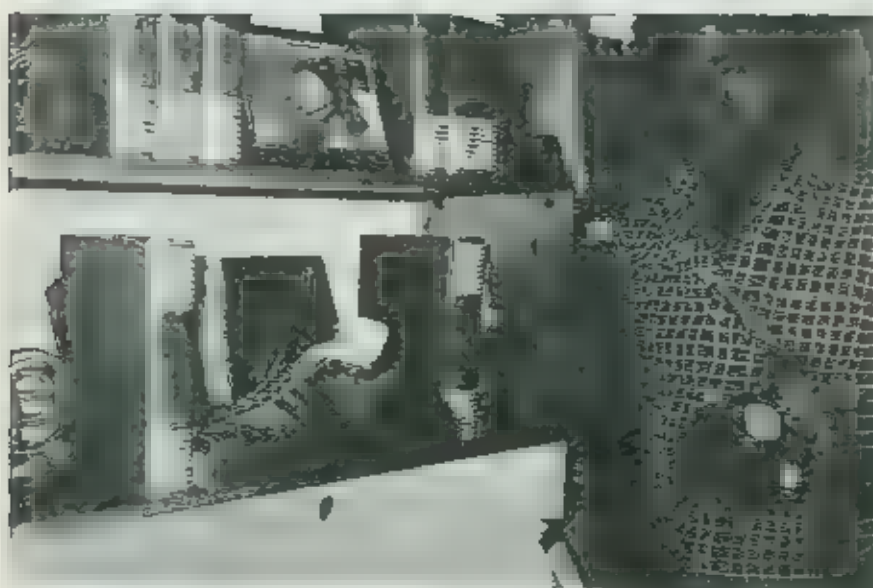
KEITA

«NO SOY UN JUGADOR FRAGIL»

«LO QUE SUCEDE ES QUE LOS DEFENSAS SON DUROS Y LOS ARBITROS MUY BENEVOLOS»



En los vestuarios, con la Copa de España en sus manos



En su casa de Valencia, junto a algunos de sus trofeos

Aquí le vemos delante del retrato de su hijo



No es muy hablador. Pese a adular a Adolfo, el campeón Cassius, ya nos sorprende su timidez. Y al mismo tiempo su seriedad a la hora de contestar medio en francés, medio en español.

Hubo que ir uno durante el Real Madrid y otra de la pasada liga que se le molestó jugar con la camiseta madridista por el color amarillo y se le cayó el balón.

No piensa que si fuera fuera del Real Madrid sería más famoso que Netzer y Brenner juntos. Porque consideramos a jugador de Madrid como una verdadera joya del fútbol.

Su juego es imponente. Pero al mismo tiempo, sorprendentemente, no termina de gustar a aficionados españoles. La pasada campaña debe ser olvidada. Fue una de las peores de equipo en su historia. Keita, por lo tanto, no es el único culpable.

Ahora ha sido intervenido quirúrgicamente y se queda en el silencio. Por lo menos así ya se ha hecho en los medios informativos.

Satif Keita nació en Bamako, Malí, el 6 de diciembre de 1946. Antes, territorio francés, ahora independiente. Bamako tiene actualmente unos 300.000 habitantes. Allí es donde regresará Keita cuando termine su carrera. Sus padres han fallecido. Se llamaban Bakary y Hany. Tiene seis hermanos: Musa, Mamad, Seku (Satif), Oumu, Batoma (única hermana), Modibo y Adama. La familia es muy unida.

El padre tenía camiones «Transporter» y llevaba mercancía, gente de un lugar a otro.

Es un enamorado de su país y de sus gentes. Sigue muy de cerca los acontecimientos de la joven África.

Soy mahometano. Creo en Alá. Pero no soy un fanático como el campeón de boxeo. Respeto todas las religiones. Porque estoy convencido de que hay que creer en algo y en alguien. Sigo la tradición de mi familia. Y creo que es buena. Yo rezo con mi familia. Con mi mujer y mis hijos. A los domingos. Después de las oraciones a las diez y a las veinte y una antes de acostarse. En las concentraciones también lo hago. Creo que no hay nada malo en hacerlo. De la misma forma que rezaron los caudillos Tarek y Momo de Guinea. Car a él y a los hijos.

REAL DE BAMAKO

En qué equipo se inició?
Pertenecí al mejor equipo de mi ciudad

natal. Un club puede ser. Algo así como el Real Madrid de España. Pero para ello tuve que hacer muchos méritos. Como todos los chicos. Hacía más pinitos en la calle. Rompiendo zapatos y haciendo pelotas de trapo cuando se rompían las de goma. Jugué en un equipo de juveniles desde los catorce hasta los dieciocho años. Y en 1963 me contrató el Real. Entré a jugar con los juveniles. Como se vea partidos. En seguida pasé a primer equipo. Cuatro años jugué en Primera División y también pertenecí a la selección nacional desde noviembre de 1963 hasta septiembre de 1967. Diez veces llegamos a la final de la Copa de África. En 1965 y 1966. La primera vez la ganamos frente al Dr. de Camerun por dos a uno. Y en la siguiente oportunidad perdimos a la vez en Stade Abidjan de Costa de Marfil.

¿Como es su familia?

El padre tenía un negocio socialista. Yo hice los estudios primarios y después estudié en la Escuela Técnica. Ahí tuve que elegir un idioma además del francés. Y elegí el ruso que había perfectamente.

¿Qué tal hizo sus estudios?

Fuiste fuerte en mis estudios, porque participaba en las competiciones de mi grupo y a la vez conseguía excelentes

Una foto para el recuerdo. Satif a los trece años



- «ME DESCUBRIO PARA EL FUTBOL UN MEDICO FRANCES»
- «HE JUGADO EN LOS CINCO PUESTOS DE LA DELANTERA»
- «SIN EMBARGO, COMO ME GUSTA HACERLO ES DE MEDIA PUNTA»
- «EL 4-2-4 ES PARA MI EL MEJOR SISTEMA PARA JUGAR AL FUTBOL»
- «HABLO FRANCES, RUSO, ARABE Y ESPAÑOL»



Domingo de balón



Luciendo con un sombrero en la mano la camiseta de Real de Bamako.



Otra Copa más para el Saint Etienne

premios. Siempre sentí afición por los deportes. Y fui, desde muy pequeño, uno de los mejores de mi escuela.

¿Que premios consiguió?
Premios? Vacaciones. Estuve en la Unión Soviética. En China. En México. Allí perfeccioné mis estudios y mejoré y practiqué el idioma ruso. Además del ruso hablo en árabe y francés y ahora en español.

L'OREAL

¿Quién le descubrió?
El doctor L'Oreal era un gran aficionado al fútbol. Estaba en el hospital de Bamako. Era francés. Se me acercó un día y pidió hablar conmigo. Me dijo que yo tenía unas condiciones extraordinarias para jugar en cualquier equipo europeo y que lo que tenía que hacer era dedicarme enteramente al fútbol. Al principio me lo dije. Pero muchas veces le vi en los entrenamientos y comprendí que quería hacer algo por mí.

Y qué sucedió?
Se entrevistó con un tal Dag Arré, y éste me fue a ver. ¿Le gustaría jugar en el Saint Etienne? Me preguntó. Era como si yo estuviera flotando por las nubes. Caminando entre las nubes, un sueño. Eso era lo que pensaba.

MEDIA PUNTA

En qué puestos ha jugado?
He jugado en los cinco puestos de la delantera. Pero donde lo he hecho con más frecuencia ha sido de interior, derecho o izquierdo y ariete. De cualquier manera la camiseta que más me gusta es la que lleva el número diez. Me encuentro cómodo en esa demarcación. Como media punta. Más que nada, porque arrancho desde el centro del campo y tengo más probabilidades de sorprender al rival.

¿Lo ha hecho así en el Valencia?
En el Valencia fue distinto. Me ponían arriba. A luchar en solitario ante la nutrida defensa adversaria. Al principio, no hubo más remedio porque los delanteros se lesionaron. Pero no pude jugar en mi puesto. Así mismo, esto en realidad no lo debería decir. Porque soy profesional y debo habituarme a cualquier lugar. A jugar qué me desigüe el entrenador. Nunca he rechazado nada. Al contrario.

¿Es usted un jugador hábil?
No soy un jugador hábil. Lo que sucede es que los defensas son muy duras y los jugadores están tan acostumbrados a la hora de jugar que intentan de todas las maneras.

¿Cuál es el sistema de juego que prefiere?
El cuatro-dos-cuatro es, para mí, el sistema más idóneo para jugar al fútbol. Yo lo practiqué en el Real de Bamako y también en el Saint-Etienne. Y me fue de maravilla. Yo sé que no es nuevo, pero en

los Mundiales de Suecia, demostré que era el mejor sistema. Sin embargo, no tengo problemas para adaptarme a cualquier esquema porque soy un enamorado de fútbol ofensivo, del fútbol alegre, pero hoy día hay mayores intereses. Presionan muy difícilmente el fútbol que a uno le gusta. Elegir el sistema. Todo se mueve como el bailar. Todo rueda sin cesar.

EL PERMISO DE SALIDA

¿Tuvo problemas para salir de Mali?
Cuando las conversaciones se habían caído y ambas partes estaban de acuerdo no me dejaban salir de Mali. Me pusieron un sinnúmero de trabas. Yo no envié un año. Era el año 1967 y seguía el régimen socialista. El Saint Etienne ya había comunicado a los medios informáticos mi traspaso. Y no sabía qué hacer.

¿Cómo se arregló la situación?
Decidí marcharme sin el permiso de salida. Así como oyes. Me fui a Costa de Marfil y de ahí a París. Estuve tres meses sin poder jugar. Mi fichaje fue muy polémico. Porque a menudo la gente no se sabía si podía o no ir a jugar en el Saint Etienne. Yo me fui a la Federación Francesa. Por fin se resolvió mis problemas porque me hicieron una licencia como amateur. Un amateur desastrado claro. Firmé por dos años y dos millones, no eran muy altos. Debuté contra el Mónaco, que dirigía en esa época, Pierre Sinibaldi.

¿Cómo le fue en el Saint Etienne?
Durante mi primer año en el Saint Etienne jugué dieciséis o diecisiete partidos y me seguían los goles. Fui el máximo goleador de equipo. Entre otros, contra el Real de Bamako. En la penúltima era el México, el mejor jugador argentino, Balón, el jugador Camus, Delabre, Berré, etc. Fue donde me destacué. Consegui hacerme famoso. Ganamos tres años seguidos la Liga (1968, 69 y 70), y dos años la Copa de Francia (1968 y 1970).

EL PRESIDENTE ROCHER

¿Tuvo problemas en el club francés?
En 1968, cuando me iba a ir, el Saint Etienne jugó dieciséis o diecisiete partidos y me seguían los goles. Fui el máximo goleador de equipo. Entre otros, contra el Real de Bamako. En la penúltima era el México, el mejor jugador argentino, Balón, el jugador Camus, Delabre, Berré, etc. Fue donde me destacué. Consegui hacerme famoso. Ganamos tres años seguidos la Liga (1968, 69 y 70), y dos años la Copa de Francia (1968 y 1970).

libre una vez terminados los tres años. Y me hizo una jugareta a mis espaldas.

¿Qué pasó?
No sé cómo se las ingenio, pero en 1972, cuando yo creí que quedaba libre me enteré de que se había registrado en la Federación un contrato por cuatro años. En ese momento yo estaba en París. Porque el Fede- nora de Rocher ya me había hablado y faltaba a los tres años de salir. Me había engañado a mí y a los otros. La víctima propinqua. El presidente Rocher me hizo firmar los papeles, pero una de ellas se la guardó. No otra con buena fe.

Y se declaró en rebeldía, ¿no?
Efectivamente me declaré en rebeldía. El problema salió en los periódicos y la Federación me hizo cargo de asunto. Aunque también me perjudicó. Me suspendió por seis meses y me puso una multa de tres mil pesetas. Al presidente o mataron por quien me pesetas. Apelé al Sindicato de Futbolistas pero no hubo nada que hacer. Estuve seis meses sin jugar.

MI NACIONALIDAD

¿Que tal le fue en el Olympique de Marsella?

Lo de Olympique de Marsella fue algo muy diferente. Pero vaya por delante que yo firmé con los marseilleses porque no tenía otra alternativa. La Federación no me permitía ir a jugar fuera de Francia. Por lo menos, en ese momento. En el Olympique de Marsella me querían nacionalizar francés, con el fin de que hubiera otro cupo para otro extranjero. Y yo me quedé en redondo. Me denunciaron a la ciudad. En ese momento fue cuando fui jugador de París Saint Germain y el Valencia como futbolista profesional. Ahora es después de estos dos años cuando el Valencia quiere hacerme un contrato. Porque no está en medio del Olympique de Marsella. Pero no se ve adelante. Así que me quedé en España. Aunque el presidente queda me en

EL VALENCIA

¿Cree que podría seguir en el Valencia?
Yo sé que puedo servir muy útil al Valencia. Es una pena que las lesiones no me dejen vivir. No se trata de una disculpa, sino de la realidad. Además, la pasada campaña no ha sido muy buena para el equipo. Ahora, tendré que operarme.

¿Le gusta España?
Estoy muy comprometido con el pueblo español. Y me agradan muchísimo sus costumbres y todo en general. La ciudad de Valencia me tiene algo especial que subyuga a cualquier extranjero.

¿Por qué hizo el equipo una campaña tan irregular?

Hubo muchos problemas, en cuanto a lesionados. No se le puede echar la culpa a Di Stéfano o a Cirio. El deporte del fútbol tiene estos reveses que aunque duelen, hay que soportar. Dicen que para saber ganar primero hay que saber perder.

¿Qué tal se lleva con sus compañeros?
No he tenido problemas con mis compañeros. Con los entrenadores no. A veces se habla de que se dice. Y esto provoca un sinnúmero de disgustos. Lo que a mí me perjudicó especialmente fue la enfermedad de mi hijo. Me volvió loco. Eso creo que le pasará a cualquiera, también perjudicaría su estado de ánimo. Yo entré en un estado de ansiedad y angustia.

¿Por qué no es usted en España tan goleador como lo era en Francia?

Es cierto que en Francia he marcado más goles, pero el juego es totalmente diferente. En el país galo hay más teoría, se juega con el fin de ganar, un gran espectáculo. Aquí, sin embargo, solo hay una consigna: ganar siempre. Me ayada marcar goles. Pero en España las defensas son duras y las delanteras tienen pocos hombres en punta. A mí me regalaron un trofeo por marcar el primer gol de Valencia en 1973. Y he ganado también la Liga de Plata, como segundo máximo realizador europeo.

Enrique PIENI



En la formación del Saint Etienne

EL SANTANDER LE REPESCO DESPUES DE SIETE AÑOS

JUAN CARLOS HA VUELTO A CASA

- «ES COMO EMPEZAR DE NUEVO»
- «WEISWEILER ME DIJO QUE HICIERA LO QUE MAS ME CONVINIESE»
- «EL RACING SE MANTENDRA EN PRIMERA DIVISION»

En el Trofeo Príncipe de España se presentó, volvió al Santander, ante su antiguo público. En el mismo estadio que un día le admiró y le aplaudió. «Volví el hijo pródigo», fue la frase de los montañeses. Y la que estaba en boca de todos. En Santander su tierra natal, se le recibió con los brazos abiertos cuando se puso de nuevo la camiseta de histórico Racing, el mismo que logró el salto la pasada campaña a Primera División.

¿Feliz?

«Sí. ¿Por qué no iba a estarlo? He confesado en más de una oportunidad que en caso de irme de Barcelona sólo verdría a un club. Y éste es el Racing».

¿No hubo problemas de dinero?

«En absoluto. Yo tenía un año más con el Barcelona. Y se llegó a un arreglo, en el cual todos saímos satisfechos. El club montañés, el azulgrana y por supuesto, yo. Juan Carlos, que estrena bigote, se encuentra ya instalado otra vez en Santander. Con su familia y junto a sus seres queridos. A muchos kilómetros de distancia queda un piso flamante que habrá que vender en Barcelona».

¿Se marchó con nostalgia?

«Indudablemente. Siete años son mucho tiempo. Ya me había acostumbrado a la vida de la Ciudad Condal. No le guardo rencor a nadie. Y me marché con la cabeza bien alta. Porque yo siempre trabajé honestamente por sus colores. Me entregué

en el campo como el que más. Y le he rendido a Barcelona todo lo que he podido».

¿Por tres años ha firmado?

«Sí. Por menos no me hubiera movido de club azulgrana. Tengo que asegurar mi futuro. No olvide que no soy ningún niño. Tengo treinta años».

¿Y la ficha?

«Ha mejorado, desde luego, aunque no tanto como dicen».

Siete años en el Barcelona no se olvidan fácilmente, aunque ya Juan Carlos Pérez se siente en su casa. Con sus antiguos amigos con los seguidores de Racing. Con todo aquello que dejó un día prometiendo que volvería y así ha sido.

No voy a negar que me costó del este paso».

¿Cómo le miraron los entrenadores del Barcelona?

«Bien. No me puedo quejar. De todos se aprende un poco».

¿También de Michels?

«Sí, sí. Yo quedé campeón con él. Barcelona cuando estaba Michels de entrenador. Incluso me llamó Kubala a la selección nacional».

¿Y Weisweiler?

«Hablé con él. Y me dijo que hiciera lo que más me conviniese. Pero yo sabía de antemano que tiene como norma trabajar con gente joven. Aunque no me considere

un veterano. No estoy para estar esperando una oportunidad. Me calentaré banquillo».

EL MEDIOCAMPO MONTAÑÉS, ASEGURADO

Maguregui, aquel jugador de Athletic de Bilbao de la época de oro, sabe lo que quiere. Por eso siguió los pasos de Juan Carlos Pérez. Sabe a qué club costaría las oncesaciones cristalizan. Es de los entrenadores que no olvidan a los españoles en el momento de un fichaje. Cuando además de antemano el rendimiento que puede y sabrá dar Juan Carlos.

Temporada nueva, vida vieja ¿no?

No. Vida nueva. Porque en el Santander hay pocos jugadores con los que he actuado. Es como volver a empezar para mí. En serio. Ahora tengo que irme acomodando al equipo».

¿Y el equipo a usted?

«El equipo, al sistema que se le quiere dar».

¿Y cómo ve al conjunto?

«Bien. Se ha reforzado. Ahora hay que esperar que den resultado esos refuerzos».

«Se mantendrá en Primera División».

¿Cree que sí. En la plantilla hay buenos jugadores. Y es la ilusión de todos. Será un cuadro puntero».

«Más que nada, será un duro rival. Con garra y ganas de realizar una buena temporada».



Esta foto tiene historia. Corresponde a la época en que Juan Carlos Pérez López integraba la plantilla del Santander. Antes de ser traspasado al Barcelona. Aquí le vemos trabajando con el balón en El Sardinero, donde ha vuelto ahora.

Dicen que costó cinco millones al Santander. Y que el ex azulgrana percibirá más de dos millones y medio de pesetas por temporada. Sin embargo, Juan Carlos, que es una persona tremendamente sincera, prefirió no tocar el tema de dinero».

LO DE ALICANTE Y LA LIGA

¿Qué es lo que sucedió en Alicante?

«Que yo sepa, nada de particular».

«Se dice que haredé».

«Si algo pasó, yo no me enteré. Estaba jugando. Después de algo, y lo lei en un periódico. Me imaginé que sería por los nervios».

¿A principios de temporada?

«Sí, claro. Aunque parezca algo absurdo. Pero sobre este tema no me gustaría hablar».

¿Y sobre la Liga venidera?

«Cree que habrá mucha lucha. A pesar de todo, se presentan favoritos. Los cuadros grandes».

¿Volverá a pasar algo parecido a la temporada pasada en la liga?

Nunca se sabe. No soy profeta para decirlo. Me gustaría que hubiera lucha en las distintas zonas de la tabla. Porque no se trata de tener un gran equipo sino coger moral. Y esa suena que muchas veces más que necesaria es decisiva».

¿Qué nos puede decir de la dureza del fútbol?

«A nadie le gusta perder. No obstante, no creo que exista mala intención en los futbolistas».

Juan Carlos Pérez ha vuelto a casa, a la tierra que le vio crecer».

¿Y eso del bigote?

Nada. Me gustó y me lo dejé.

¿No será por aquello del invicto?

«No. Palabra. Aquello pasó como anécdota. Creo que toda el equipo santanderino se tuvo que contar el bigote en Madrid ante el Rayo. Lo mío es diferente. Como si quisiera dejarme melena. Lo mismo».



Juan Carlos, en un entrenamiento de la selección española. Con él aparecen Costas, Asensi y Marc al, ahora ex compañeros

SU OFICIO ES PISAR EL AREA...

OROZCO: EL HOMBRE-GOL DEL MALAGA

«ESPERO VOLVER A PRIMERA CON EL EQUIPO DE LA ROSALEDA»

«EL TANTO FANTASMA QUE NOS "MARCO" SANCHEZ IBAÑEZ EN EL BERNABEU NOS HUNDIO»

«GUERINI ES UN JUGADOR NECESARIO EN CUALQUIER EQUIPO»



VOLVERON las sonrisas a los jugadores de Málaga. La nueva directiva ha cancelado la deuda que se mantenía con los integrantes de la plantilla. Fichas y sueldos han sido puestos al día.

«Han percibido todo?»

«Sí, ya hemos cobrado todo»

El que nos lo confirma es Orozco. Aquel mozalbete que tenía por costumbre marcar goles desde muy pequeño. Y que vistió durante unos cuantos años la camiseta de Atlético de Madrid.

Un día, el ariete rojiblanco se marchó al Málaga. A las órdenes de Marcel Domingo. Su fichaje sorprendió un tanto a los seguidores atléticos, que confiaban en las cualidades del jugador castellano.

«Ha jugado alguna vez en Segunda División?»

«Nunca. Es la primera vez que lo voy a hacer. No es lo mismo que la Primera. Tiene mayores obstáculos. Es muy difícil y muy dura».

«Por qué descendió el Málaga?»

«Bueno, por diferentes circunstancias, que serían muy largo de explicar».

«Quizá haya algún gran fallo en el que nadie reparó hasta el momento».

«Faltos hubo muchos».

«De Marcel Domingo, sobre todo?»

«No se puede decir que sea el único culpable. Sin embargo, le puedo nombrar algunos errores arbitrales que nos han dado».

«El más importante?»

«Se acuerda del gol-fantasma que nunca atravesó la línea de gol, pero que el árbitro lo dio como válido?»

«Frente al Real Madrid?»

«Exacto. Aquel coligado nos hundió».

Si mal no recordamos, se llama Sánchez Ibañez y es extremeño. Según el ariete malagueño ha influido muchísimo para que el equipo bajara a categoría inferior.

«Y su actuación?» «Buena, regular o mala?»

«Creo que fue buena. Jugué treinta de los treinta y cuatro partidos de Liga».

«Y los goles?»

«Diez goles. Bueno, para los que marcó el equipo está bien. No obstante, creo que pude haber conseguido algunos más».

«Dicen que las defensas son más fuertes y más duras en Segunda División. ¿No teme a las patadas?»

«Puede que haya un poco de eso que usted dice, pero la diferencia no será mucho».

IMPORTANTES BAJAS

«Se notará la baja de Guerini?»

«Sin duda. Guerini es un gran jugador. Y se comprobará en el Real Madrid. ¿Cómo le diría? Supone algo necesario para cualquier equipo. Su baja será notable».

«Y la de Deusto?»



Delante de un vaso de tónica, esperando las preguntas del periodista

Con Vilanova y Guerini. Sobre este último nos dijo: «Su baja se notará en el Málaga, porque es un gran jugador»



Son dos cosas totalmente distintas. El guardameta bilbaíno estaba deseando cambiar de aires. Y ha sido importante el traspaso. Porque salieron beneficiados club y jugador. Era poco menos que necesaria su transferencia».

«¿Qué supuso su paso por el Atlético?» «Ya es una cosa pasada y que no quiero recordar. Una etapa de mi vida. Diez años son muchos años».

«¿Se adaptó a la vida malagueña?»

«No sólo a la vida, sino también al equipo. Me he acoplado bien y estoy, sinceramente, muy a gusto».

«¿Cuándo termina su contrato con el Málaga?»

«Al final de la temporada que viene. El 30 de junio de 1976».

Orozco tiene veintiséis años y es de Toledo. Es un auténtico profesional. Se cuidó siempre, desde muy pequeño. No bebe, no fuma y sigue un régimen estricto de vida».

«Me quedan más de seis años en mi carrera. Y no los quiero desaprovechar. Por eso no me gustaría cambiar de camiseta otra vez».

«Pero si ascender».

«Espero volver a Primera División, de donde el Málaga no debería haber salido. Dicen que no es un jugador muy técnico».

«Y es la verdad. Por mi constitución física no soy un magnífico regateador. Soy un ariete a la antigua usanza».

«Rompedor?»

«Así es. Tengo, además, facilidad para el remate desde cualquier ángulo».

Nueva junta directiva. Nuevo presidente. Nuevo entrenador. Y los mismos jugadores (excepto las bajas de Guerini y Deusto, y la retirada de Montero del fútbol activo)».

«No cree que hubiera sido mejor cambiar la plantilla, en lugar de la directiva?»

«Es algo que no es de mi incumbencia. Pero tengo entendido que el Málaga se reforzará con vista a la próxima temporada. Ya están siendo probados muchos futbolistas nuevos».

«Marcará más goles que la temporada anterior?»

«Me pone en un aprieto, porque eso nunca se sabe. Yo espero que sí. Llegué a la Costa del Sol con fama de goleador. Y lo soy. Eso es mi verdadero oficio».

«Parecido a Santillana?»

«No. El tiene un estilo y yo otro. Muy particular. No hay comparación posible. Además no me gustaría que me comparasen con nadie».

«¿Qué tal Pavic?»

«Trabaja muchísimo. Y conoce ya la idiosincrasia del español. No se le puede juzgar ahora. Es muy pronto».

Orozco, un valor de la cantera castañeta, piensa volver a Primera División. Y con el Málaga».

Vicente BERENGUER



«EN LA LIGA PASADA
SE NOS ESCAPO POR LOS PELOS»

NESTOR ROSSI:

«LA META DEL ELCHE ES JUGAR UN TORNEO EUROPEO»

- «LA PROXIMA CAMPAÑA LIGUERA SERA MUY PARECIDA A LA ANTERIOR»
- «PREDOMINARA LA IGUALDAD PORQUE LOS EQUIPOS NO SE HAN REFORZADO MUCHO»



La foto tiene historia. Era cuando vino por primera vez a trabajar a España. A hacerse cargo del Granada

COMENZO eufónico. Ganó por goleadas. Pero también lo golpearon.

Estuvo en los puestos de arriba, altanero. Y también estuvo condenado al descenso. Al final resurgió. Sorprendería a sus incondicionales. Y en el partido último se jugó un puesto en la Copa de la UEFA.

Así fue el Elche la pasada temporada. Mantuvo en vilo a sus aficionados. Estos a recordarán, sin duda. ¿Se repetirá la campaña?

Eso nunca se sabe. Pero al equipo se ha reforzado. Dominichi y Obitas son las novedades. Un «libero» y un extremo zurdo. El cuadro de la ciudad de las palmeras piensa y espera que no se repita la actuación pasada. Directivos, cuerpo técnico y los mismos jugadores.

¿Cómo explica la actuación de su equipo?

Néstor «Pipo» Rossi, casi dos metros de altura, y siempre risueño, está frente a mí. Abre sus grandes ojos. Y, como empujado por una locomotora, comienza a responder. Rápido. Sin hacer pausas en las imaginarias estaciones.

El fútbol tiene estas cosas y no se pueden remediar. A veces estás arriba y otras, abajo. Una Liga larga y difícil, donde entran en juego, además de los intereses normales de cada club, diferentes circunstancias. Tiene que tener estos altibajos. Es un proceso normal por el que todos los equipos tienen que pasar. Reconozco que a algunos se les nota más que a otros. Pero es así. Una o dos derrotas seguidas suponen un decaimiento de moral extraordinario. Muy difícil de superar en tan poco tiempo. Y los partidos se juegan todos los domingos. No existe pausa posible. Por eso, yo creo que el Elche hizo una temporada regular. Pero dentro de las posibilidades que tenía en el momento de comenzar la competición.

¿Tienen mucho que ver los demás equipos?

«Todo, en general, tiene mucho que ver. Hasta dos goles de agua. El terreno. Un error arbitral. Un tiro al poste. Pero está dentro de la lógica. Un partido tiene noventa minutos y la lucha no termina hasta el pitido final del árbitro. Y un resultado puede cambiar todo. ¿Me entiende?

En cierto modo, es explicable. Porque el fútbol es un juego. Sin embargo, muchos se extrañaron cuando vieron al Elche pelear por un lugar que le permitiría jugar en la Copa de la UEFA.

Hubo dos Elches. El ofensivo y alegre que goleaba y le goleaban, y el terriblemente práctico. ¿Por qué?

Cada cuadro tiene que ir al «son» de los puntos. Y cuando se pone el asunto difícil no hay más remedio que ser precavido. Ser más efectivo y menos alegre. Depende de las circunstancias.

¿Y por cuál de los dos se inclinó usted?

Yo soy amante del fútbol ofensivo. Del que se jugaba antes, en el que los goles eran el verdadero espectáculo. Puede que me tachen de antiguo, pero no me importa. Cuando mayor poder ofensivo tiene un cuadro, mayores probabilidades tiene de vencer. Aquí no hay ningún secreto. Pero no soy un tozudo y sé adaptarme a las circunstancias.

¿Por qué el equipo tuvo esos altibajos tan impresionantes?

No tuvo altibajos. Vamos, eso pienso yo. Se cambió el sistema en la segunda vuelta. Se produjeron dos bajones importantes. Dos bajones de moral, pero fue algo esporádico. Dos derrotas seguidas, frente al Real Madrid y al Granada, hicieron que se produjera ese fenómeno. Pero duró poco. Fue un golpe, como en el boxeo. Después costó levantarse para seguir peleando, después de besar la lona, pero se logró.

«NO HAY PLANTILLA

PARA NUESTRA CAMPAÑA»

Una de las mejores cualidades de don Pipo es la sinceridad. Y la facilidad de palabra. Se hace comprender inmediatamente. Porque su idioma es el fútbol, su carrera fue larga. En el River Plate argentino, junto a Alfredo di Stefano. En el Millonarios de Bogotá, también junto a la Santa Rubia. Y muchos triunfos. E, «grito» del mediocampo, como le llamaban sus compañeros, era de los jugadores que nunca se daban por vencidos.

Siempre ha sido enemigo de las tácticas defensivas. Del anti-fútbol. Porque restar belleza al espectáculo.

Así lo practicó, así lo concibe y así lo enseña.

¿Y qué pasará en la temporada que comenzará el próximo día 7 de septiembre?

Mire, el Elche es un equipo modesto. Y sabemos nuestras limitaciones. Será difícil codearse con los «grandes». Y esto lo sabemos. No hay que hacerse ilusiones vanas. Aunque siempre queda un atisbo de esperanza.

¿Y qué?

Podemos sorprender. Pero no debemos olvidar que no tenemos plantilla para ser campeones de Liga. No es ningún secreto. Nuestra meta es mantenernos en la División de Honor.

¿No tiene ambiciones?

Si que las tengo. Yo quiero ir a más. Pero ¡jojo!, sin lanzar las campanas al vuelo. Porque eso suele ser grave. Por más que yo quiera, no hay medios, y hay que aceptar lo que uno posee.

Es de los entrenadores «pocos, desde luego» que prefieren perder por cinco a cero, atacando que por uno a cero, defendiendo.



Siempre le gustaron los niños.

Rossi peina ya canas. Y su tema es jugar y dejar jugar. Agradar al público de los estadios. Para eso los espectadores pagan su entrada.

«GANAR A UN GRANDE»

¿Cuál es el mayor anhelo de un cuadro modesto?

«Aparte de ir desahogado en la tabla de posiciones, y de ser posible clasificarse para jugar en la Copa de la UEFA, ganar a uno de los equipos «grandes» del fútbol español.

¿Ganar a un «grande»?

Así es. Así, como sueña.

¿Por qué?

«El fútbol es una caja de sorpresas. Pero tiene estas cosas. A lo mejor le ganas a un equipo «grande», se crecen los jugadores cogen una mora, extraordinaria, y no hay nada que les pare. ¿Me entiende? Por ejemplo comienza la Liga y el Elche le gana al Barcelona, y por ahí viene la sorpresa.

¿Y las aspiraciones?

«Conseguir lo que se nos escapó la temporada pasada. Por los pelos.

¿La Copa de la UEFA?

«Si ésta es la meta que nos hemos trazado. Veremos qué pasa.

DOMINICHI Y OBLITAS

Dos sudamericanos han llegado este año al Elche. El argentino Dominichi y el peruano Oblitas. Un defensa y un delantero.

¿Son los refuerzos necesarios?

«Son importantes.

¿Suficientes?

«No, suficientes, no. Pero hay que aceptar. Está dentro de las posibilidades del club ilicitano.

Dominichi.

«Ya le conocía. Rinde. Y puede dar mucho juego en el equipo. Tiene condiciones.

¿González perdió su puesto?

«Bueno, yo le puedo asegurar que Dominichi comenzará jugando de entrada. Pero el puesto es para el que lo haga mejor.

¿Y Oblitas?

«Es el extremo que necesitábamos para darle mayor poder ofensivo al equipo.

¿Goleador?

«Si no es goleador da casi hechos los goles. En su campaña en Perú marcó muchos tantos.

¿Cuántos jugadores tiene en la plantilla?

Veinte.

¿No son pocos?

«Por ahora, son suficientes. La plantilla es corta, pero espero que no se lesionen muchos jugadores durante la campaña.

«Se dijo que iban a subir algunos jugadores del Ilicitano y de la cantera.

«Sí, tuve unos chicos a prueba. Eran juveniles y del Ilicitano. Pero no me convencieron. No tenían condiciones para actuar en Primera División.

«Antes de marcharse de vacaciones a Buenos Aires, antes de que terminara la Liga pasada, le renovaron el contrato. Hubo algunos clubs interesados por tres de las principales piezas del equipo. Concretamente Esteban, Gómez Voglino y Rubén Cano.

«Sin embargo, a pesar de las ofertas jugosas, desde luego, el club ilicitano no los traspasa.



Junto a su gran amigo y compañero, Alfredo di Stéfano.

«¿Cuáles eran los clubs que pretendían a esos tres jugadores?

«La verdad es que no lo sé. Oí comentarios, pero desconozco sus nombres.

«No obstante, sabemos de muy buena tinta que el Valencia estaba detrás del portero Ilicitano. Pero no se concretó su transferencia. Y también el cuadro echó como el Málaga y otros, pretendían a los dos argentinos, Voglino y Rubén Cano.

«¿Está bien cubierto al medio del campo?

«Considero que sí. Cabrero, afortunadamente, está bien. Fuerte. Recuperado de su lesión. Y en los partidos amistosos de mostró estar en plena forma. También están Montero, Rubén Cano y Jaime Cano. Este último es un gran jugador.

«POCAS DIFERENCIAS»

Después hablamos sobre lo que puede dar de sí la Liga 1975-76. Y de los demás equipos. Los diecisiete conjuntos restantes que con el Elche pelearán por los puestos de vanguardia o por no descender.

¿Fue anormal la Liga pasada?

«Anormal, no. Hubo mucha igualdad. Exceptuando al Real Madrid que se escape de pelotón a lo Eddy Merckx, no

hubo muchas diferencias entre los demás equipos. Lo que hubiera sido, eso es, más interesantes es que la lucha fuera por arriba y no por abajo.

¿Será igual la competición venidera?

«Cao que será igual a la anterior.

¿Por qué?

«Porque no se han reforzado mucho los equipos.

¿Y para quién será el título?

«Se lo disputarán los tres «grandes»: el Real Madrid, Barcelona y Atlético de Madrid... También podría entrar el Zaragoza, que en la campaña anterior demostró tener un buen planta de jugadores.

«El club de Altavix quiere construir un nuevo estadio. Y también una Ciudad Deportiva. ¿Será la mejor?

«Bueno, eso dicen. No sé. El proyecto es maravilloso. Saldrá beneficiado el Elche porque el campo que ahora tenemos es muy pequeño y favorece a los visitantes, que se encierran en su parcela y resulta muy difícil ganarles.

«Le dejamos trabajando con sus discípulos. Pipo quiere que el equipo mejore. Que sea más regular y sorprenda a más de uno. (Y si es un grande, mucho mejor).

Enrique PIERI



Estampa su firma. Se compromete con el Elche ante la atenta mirada del presidente Martínez Valero.

UN DEPORTE EN AUGE

EL ESQUI NAUTICO ESPAÑOL ANTE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO

DUDAS PARA LA ELECCION DE LA REPRESENTACION HISPANA

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA, QUE SE CELEBRARAN EN BAÑOLAS, ULTIMA OPORTUNIDAD DE SELECCION. SOLO JOSE MILL (EL MAS VETERANO) TIENE ASEGURADA SU ASISTENCIA. DESPUES DE CONSEGUIR 4.200 PUNTOS EN FIGURAS

Texto y fotos: GONZALO DE LA VEGA

DENTRÓ de cinco días cuando se u-
tima hoja del calendario de este
caluroso mes de agosto caiga. El
más granado del esquí náutico mundial se
encontrará en Londres para acudir a a cita
que cada dos años convoca la Unión In-
ternacional de Esquí Náutico los Cam-
peonatos del Mundo. Allí, junto a los po-
tentes equipos de Estados Unidos, Aus-
tralia, Francia e Italia, por citar a los pun-
teros, estará España.

Lo que aun no se sabe, con exactitud, es
quién o quiénes desaharán el día de la
inauguración portando los colores del
equipo español, ya que las marcas mi-
nimas exigidas para poder tomar parte están
por llegar, salvo en el caso de José Mill,
quién, recientemente en aguas de Uba-
rrí-Gamboa, en Vizcaya, superó este test
consiguiendo 4.200 puntos en la prueba
de figuras.

Quizá a dificultad para vencer estas
marcas la podemos encontrar en el am-
biente «extraño» que los hombres del
equipo español han debido soportar en
estos entrenamientos, ya que la decisión
de la FEEN eligiendo un difícil campo no ha
complacido a buena parte de estos hom-
bres, que han estado sometidos a las di-
ficultades de unas aguas como las de Vi-
toria, siempre más difíciles y problemáticas,
que las del dulce lago de Bañolas.

De cualquier manera, y después de esta
prueba de dureza, los Parellada, Mill, Fer-
nández Sexmílo y quizá alguno más po-
drán demostrar su capacidad de mejora en
estos últimos quince días en los que han
cambiado de escenario. Bañolas, nuevo y
delirio campo de entrenamientos dará
la medida a los tribulados hombres del

equipo que preside Isidro Oliveras que no
quiere alegrías y prefiere la amargura de
una decisión tomada sobre la fría realidad
de las posibilidades de sus pupilos, que las
tristes e ineficaces lamentaciones con las
que habría que justificarse ante sí mismo
sin considerar otras críticas- después de
una decisión alegre.



Una estupenda pasada de Carlos Sexmílo, el hombre fuerte del equipo, que víctima de reciente lesión, tendría que pasar las duras pruebas para incorporarse al lado de sus compañeros.

Porque después del triunfo de Víctor
Palomo en aguas de Copenhague en el
año 1969 la de Luis Parellada quedando
segundo en aguas de Varese, en 1973
y las dos medallas de bronce, que recién-
tamente consiguieron Javier Mill y Luis
Parellada en aguas italianas del lago Di
Pusiano, durante los Campeonatos Euro-
peos de Juniors, poco hay en el horizonte
de esquí náutico. El equipo federativo
confiesa que le preocupa más a promo-
ción del deporte en nuestra Patria que la
consecución de una medalla improbable
en los Campeonatos del Mundo.

De cualquier forma, si José Mill consi-
gue repetir su actuación de Bañolas en
1971 entrando por derecho propio en las
finales de Saltos y Figuras, donde está su
fuerte, o pasar a la final de Figuras, como
en Bogotá donde se casó como el
duodécimo mejor hombre de mundo, las
posibilidades de mantenerse en un plano
de auténtico nivel internacional se habrán
conseguido. Sus 3.400 puntos en la dis-
ciplina de Figuras y sus 43,40 metros en
Salto son marcas que han sido mejoradas
por el catalán, pero no debemos olvidar
que el nivel de todos los países cuba en
progresiones divergentes, ya que cuentan
con medios y un potente grupo de ma-
terial humano del que hoy por hoy care-
cemos en España.



Silvia Terraciano, posiblemente una de las más serias candidatas en Londres a defender el pabellón italiano y el europeo, frente a la pleiade de americanas y australianas.



Este es el conjunto de las fuerzas vivas del esquí español a nivel internacional. De izquierda a derecha y de arriba abajo, Carlos Sexmílo, José Terradas, Juan Manuel Gómez Pantoja, entrenador Gerardo Pregel, Paco Fernández, Luis Parellada y José Mill. Sentados, Pedro Tunch, Wolfi Pregel y Xavi Mill.

Otro de los hombres que podrían estar en la palestra es el catalán Luis Parellada quien recientemente consiguió en los Campeonatos de Europa un puesto de honor en el podio, al alzarse en tercer lugar en la Combinada.

Se trata de un joven con clase, al que quizá le conviniera contar con un técnico de dirección que consiguiera sacar mayor partido de sus características. La presencia de un hombre como Juan Carlos Gómez Pantoja, el actual preparador de Educación Física, responsable del equipo español, no es suficiente para mantenerse en el ranking internacional. La ola de jovencísimas figuras queda eclipsada por una nueva que brota cada año, como ocurre en Italia, país que goza de privilegiada situación en el concierto europeo de este deporte.

El excelente trabajo del preparador Pantoja puede dejar constancia de su eficacia si se consigue superar la barrera federativa de las marcas así como las verdades de las aguas bravas, que justifican en plenitud el encontrar un *water park* en Water Park Thorpe (Surrey)

o unas condiciones climatológicas deficientes cerca de la capital inglesa.

El tercer hombre del equipo podría ser Carlos Saxmilo, pero el leonés, víctima de una reciente lesión, sólo sería participante de una sola disciplina, el Salto, donde ya acreditó sus posibilidades con quince años, al conseguir 42,60 metros en aguas colombianas. Su reciente incorporación va a tropezar con el tiempo, ya que si bien saltó 39 metros con la pierna lesionada, es difícil que pueda superar el mínimo impuesto de 44-50 metros en dos ocasiones o los 45 metros de una sola vez. Se trata de un atleta de un gran tesón, probada fortaleza y no exento de la voluntad que esta puesta a punto exige.

Por último, Paco Fernández, El hispano-mexicano, destacado slalomista, también hombre de una sola disciplina, deberá conseguir esa marca de pasar una boya a 13 metros dos veces, o conseguir en una sola vez pasar dos boyas a 13 metros. Dificultad no insoluble pero sí difícil. Si consideramos que las tres operaciones de menisco que ha sufrido son una barrera

para el logro de sus pretensiones. Por ahora se encuentra cerca de estas marcas, ya que las dos boyas a 14 metros, en intentos repetidos en varias ocasiones, son una realidad, aunque un metro es una dificultad que entraña muchas horas de intenso entrenamiento.

POSIBLES ASES INTERNACIONALES

Y como referencia de ese progreso que año tras año, eleva el índice de las marcas, tomemos una muestra. En Bogotá, el canadiense George Athans se alzó con el título mundial al conseguir en su quinto atrecortes, pasar una boya y media, con su cuerda a 12 metros. Esta marca ha sido rebajada por el italiano Robby Zudchi, en el Trofeo Internacional de Mergotzo, logrando pasar cuatro boyas a 12 metros de cuerda, igualando el récord, que estaba establecido por el americano Kris Lapoint.

Es menester que consignemos la importante baja del simpático italiano Max

Hoffer que ha dejado a competición internacional para dedicarse a los estudios. Max Hoffer, con el inglés Seaton, constituían la pareja de esquiadores más completa de Europa.

Junto a G. Athans, es de destacar esa casi legendaria figura de Rick McCormick, que, de actuar, habría superado todas las marcas de existencia a un Campeonato de Mundo, destacando dentro de los tres primeros lugares. Desde que consiguió a medalla de bronce en Figuras en 1967, en Quebec, McCormick ha ido en progresión creciente, hasta conseguir varias medallas de oro, plata y bronce, como la obtenida en Bogotá en la prueba de Figuras.

De entre los europeos, y sirviendo de referencia concretamente a esa nueva ola de jóvenes, anotemos los nombres de Marco Merla, Mike Hazelwood, Sergio Zanardi, Peter Bryant, Jean Veys, Tedd Patran y las féminas Daniela Duranti, Petra Trautman, Silvia Terraciano y Karen Morse, con la incorporación de nombres de nueva ola de Sudáfrica.



José Mill, antes de batir su propio récord en Saltos, en las frías aguas del pantano de Ullibarri-Gamboa. Es el más veterano y el que, hasta estos momentos, se presenta como seguro en Inglaterra. (Fotos G.)

EXITOS ESPAÑOLES

- En 1969, en Copenhague, Víctor Palomo se proclama campeón del mundo en slalom.
- En 1970, España consigue medalla de bronce en la Copa de Europa por Naciones.
- En 1973, Luis Parellada consigue medalla de plata, en saltos, en los Campeonatos de Europa.
- En 1975, Luis Parellada y Javier Mill obtienen medalla de bronce en los Campeonatos de Europa Juniors.

PALMARES DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE ESQUI NAUTICO MASCULINOS

	Combinada	País	Slalom	País	Figuras	País	Salto	País
1957 Cypress Garden (EE.UU.)	Cash, J. Kouhry S. Ambsbury, M.	EE.UU. Lib. EE.UU.	Cash, J. Kouhry S. Zamudio/Carraro	EE.UU. Lib. Méx./It.	Ambsbury, M. Muller, J. M. Elias, C.	EE.UU. Fr. Méx.	Mueller, J. Cash, J. Stearns, C.	EE.UU. EE.UU. EE.UU.
1959 Milán	Stearns, C. Kouhry S. Osborne, M.	EE.UU. Lib. EE.UU.	Stearns, C. Kouhry S. Osborne, M.	EE.UU. Lib. EE.UU.	Logut P. Stearns, C. Pober J. J.	Fr. EE.UU. Fr.	MacCalla Muller J. M. Osborne, M.	EE.UU. Fr. EE.UU.
1961 Long Beach (EE.UU.)	Zaccardi, B. Muller, J. M. Orsi, N.	It. Fr. EE.UU.	Jackson J. Hauchemwald, B. Kouhry S.	EE.UU. Aust. Lib.	Mueller J. M. Orsi N. Zaccardi, B.	Fr. EE.UU. It.	Penacho, L. Jackson, J. Zaccardi, B.	EE.UU. EE.UU. It.
1963 Vichy (Francia)	Spenser W. Stearns, C. White, K.	EE.UU. EE.UU. EE.UU.	Spenser, W. Jackson J. Zaccardi, B.	EE.UU. EE.UU. It.	Spenser W. Stearns, C. Logut P.	EE.UU. EE.UU. Fr.	Jackson, J. Rainer G. Stearns, C.	EE.UU. Aust. EE.UU.
1965 Surfers Paradise (Australia)	Hilmer, R. Penacho, L. Zaccardi, B.	EE.UU. EE.UU. It.	Hilmer, R. Stearns, C. Zaccardi, B.	EE.UU. EE.UU. It.	White, K. Antonano, A. Penacho, L.	EE.UU. EE.UU. EE.UU.	Penacho, L. Stearns, C. Pober, J. J.	EE.UU. EE.UU. Fr.
1967 Sherbrook Quebec (Canadá)	Snyderhoud, M. Antonano, T. Stearns, Ch.	EE.UU. Méx. EE.UU.	Antonano, T. Faulkner, C. Snyderhoud, M.	Méx. Austl. EE.UU.	Kempton, A. Antonano, T. MacCormick, R.	EE.UU. Méx. EE.UU.	Kempton, A. Snyderhoud, M. Stearns, Ch.	EE.UU. EE.UU. EE.UU.
1969 Copenhague (Dinamarca)	Snyderhoud, M. Papelito, J.-Y. Grunditch, W.	EE.UU. Fr. EE.UU.	Palomo, V. Faulkner, C. Papelito, J. Y.	Esp. Austl. Fr.	Cockburn, B. MacCormick, R. Tillement, J.	Austl. EE.UU. Fr.	Grunditch, W. Clere P. Palomo, V.	EE.UU. Suiz. Esp.
1971 Lago de Bañolas Girona (España)	Athans, G. Snyderhoud, M. Cockburn, G.	Can. EE.UU. Austl.	Snyderhoud, M. Athans, G. Grunditch, W.	EE.UU. Can. EE.UU.	MacCormick, R. Benzinger, G. Cockburn, G.	EE.UU. Austl. Austl.	Snyderhoud, M. Athans, G. Grunditch, W.	EE.UU. Can. EE.UU.
1973 Lago de los Lagartos, Bogotá (Colombia)	Athans, G. MacCormick, R. Grunditch, W.	Can. EE.UU. EE.UU.	Athans, G. MacCormick, R. Papelito, J.-Y.	Can. EE.UU. Fr.	Grunditch, W. Cockburn, B. MacCormick, R.	EE.UU. Austl. EE.UU.	MacCormick, R. Athans, G. Grunditch, W.	EE.UU. Can. EE.UU.

FEMENINOS

	Combinada	País	Slalom	País	Figuras	País	Salto	País
1957 Cypress Garden (EE.UU.)	Doris, M. Adkins, L. M. Rideout, N.	Suiz. EE.UU. EE.UU.	Doris, M. Castelvetri, P. Adkins, L. M.	Suiz. It. EE.UU.	Doris, M. Castelvetri, P. Adkins, L. M.	Suiz. It. EE.UU.	Rideout, N. Adkins, L. M. Voris, S.	EE.UU. EE.UU. EE.UU.
1959 Milán (Italia)	Van Hook, V. Castelvetri, P. Rideout, N.	EE.UU. It. EE.UU.	Van Hook, V. Castelvetri, P. Rideout, N.	EE.UU. It. EE.UU.	Castelvetri, P. Van Hook, V. Rideout, N.	It. EE.UU. EE.UU.	Rideout, N. Van Hook, V. Hanslurka, R.	EE.UU. EE.UU. Austl.
1961 Long Beach (EE.UU.)	Hutsemann, S. Van Hook, V. Kinley, J.	Lux. EE.UU. EE.UU.	Kinley, J. Van Hook, V. Hutsemann, S.	EE.UU. EE.UU. Lux.	Hutsemann, S. Duffol, D. Van Hook, V.	Lux. Fr. EE.UU.	Hanslurka, R. Hutsemann, S. Drims, B.	Austl. Lux. EE.UU.
1963 Vichy (Francia)	Brown, J. Hanslurka, R. Baumann, A.	EE.UU. Austl. Suiz.	Brown, J. Hanslurka, R. Baumann, A.	EE.UU. Austl. Suiz.	Dalle, G. Brown, J. Hanslurka, R.	Fr. EE.UU. Austl.	Hanslurka, R. Duffol, D. Hoyl, D.	Austl. Fr. EE.UU.
1965 Surfers Paradise (Australia)	Allan, E. Cooper Clark, B. Hanslurka, R.	EE.UU. EE.UU. Austl.	Cooper Clark, B. Allan, E. Barnard, D.	EE.UU. EE.UU. Suiz.	Duffol, D. Hutsemann, S. Borner, E.	Fr. Lux. Suiz.	Allan, E. Steward-Wood, J. Barnard, D.	EE.UU. G.B. Suiz.
1967 Sherbrook, Quebec (Canadá)	Steward-Wood, J. Laavengood, L. Allan, E.	G.B. EE.UU. EE.UU.	Allan, E. Laavengood, L. Steward-Wood, J.	EE.UU. EE.UU. G.B.	Duffol, D. Borner, E. Maurial, S.	Fr. Suiz. Fr.	Steward-Wood, J. Allan, E. Laavengood, L.	G.B. EE.UU. EE.UU.
1969 Copenhague (Dinamarca)	Allan, E. Weir Borner, E.	EE.UU. Fr. Austl.	Allan, E. Maurial, S. Weir	EE.UU. Fr. Austl.	Allan, E. Weir Thurlow, K.	EE.UU. EE.UU. Austl.	Allan, E. Thurlow, K. Brantingham, G.	EE.UU. Austl. G.B.
1971 Lago de Bañolas Girona (España)	Weir, C. Maurial, S. Thurlow, K.	EE.UU. Fr. Austl.	Freeman, C. St. John, L. Weir, C.	EE.UU. EE.UU. EE.UU.	Shale, W. Thurlow, K. Maurial, S.	Hol. Austl. Fr.	Weir, C. Thurlow, K. Shale, W.	EE.UU. Austl. Hol.
1973 Lago de los Lagartos, Bogotá (Colombia)	St. John, L. Maurial, S. Laavengood, B.	EE.UU. Fr. EE.UU.	Maurial, S. Shetter, L. A. St. John, L.	Fr. EE.UU. EE.UU.	García, V. Shale, W. García, E.	Ven. Hol. Ven.	Shetter, L. A. Maurial, S. Morse, K.	EE.UU. Fr. G.B.

JUAN MANUEL SANCHEZ PANTOJA, PREPARADOR DEL EQUIPO ESPAÑOL:

•TRABAJAMOS CONTRA RELOJ. PACO FERNANDEZ, QUE SERIA UN PUNTAL FUERTE EN SLALOM, AUN NO SE ENTRENA A TOPE. CARLOS SEXMILO SE RESIENTE DE SU LESION.

•CONTAMOS CON UN EQUIPO DE JUVENILES Y DAUPHINES QUE SERAN BASE SOLIDA PARA DENTRO DE DOS AÑOS.



PARA conocer con certeza la realidad del equipo español, nada mejor que el actual responsable directo del mismo, el profesor de educación física Juan Manuel Sánchez Pantoja. Es el primer preparador con que ha contado este equipo nacional: una novedad que, a decir de los propios pupilos, se hace notar en todo lo que respecta a preparación, trabajos de resistencia, endurecimiento y puesta a punto del estado físico.

Con él hemos establecido un diálogo que ha quedado coigado en dos ocasiones. Nos encontramos en aguas de Vitoria, donde se estaba celebrando el Campeonato de España Interclubs.

¿Cuál es el estado actual de equipo español o de los miembros que pueden integrar el equipo español?

No hay duda que la preparación física y el condicionar esa preparación a la propia actividad de un determinado deporte tiene que dar frutos. En este sentido la mejora de todos es evidente, como queda reflejado en las marcas obtenidas, que son consecuencia de lo primero.

Concretamos cada caso, uno por uno. Por ejemplo, José Mill está en forma. Aumenta día a día sus posibilidades. Yo

creo que llegará a la plenitud de su mejor estado para finales del mes de agosto. Los Campeonatos de España absolutos, que se celebrarán en esas fechas, nos darán la respuesta. Técnicamente progresa de forma evidente, ya que, como tú has visto, ha conseguido rebajar esa marca mínima que le permite acudir a los Mundiales de Londres. Yo espero que cuando actuemos en Bañolas esta evidencia será más real, aún.

Hablemos de Parellada y Xavi.

Siguen la misma línea que José aumentando todas las posibilidades que les otorgan sus edades mucho más jóvenes y por tanto, aún en estado de formación.

¿Y Paco Fernández y Carlos Sexmilo?

Paco está trabajando fuerte, aunque en estas fechas ya debería estar a tope. Su rodilla, con sus tres meniscos estropeados es un serio obstáculo con vistas a su incorporación al equipo nacional. De cualquier manera será necesario esperar a los Campeonatos de España, y al test que hagamos antes de ellos, para dar un diagnóstico más próximo a la realidad. Carlos Sexmilo es otro de los que marcha a medio gas. Después del golpe que se dio en los campeonatos de la zona centro es de esperar una recuperación, ya que se trata de un hombre de gran poder al que he tenido unos cuantos meses en el INEF entrenando, y que puede recuperarse con facilidad.

¿Cómo se encuentra la reserva de estos equipos nacionales?

Tenemos a los juveniles Gerardo Pre-

gei, su hermano Wolf, José Tarradas y a Pedro Tunch, que serán algo importante para dentro de dos años. Siempre se refiere a un nivel internacional, ya que en el ámbito nacional tienen demostrada su valía, sus marcas. En cuanto a la reserva a largo plazo, estamos trabajando con un grupo de jóvenes. De momento vamos a incorporar a modo de prueba, a Paco Rico, Norberto de Rodrigo y a Jean Kennel Malmcrona, todos ellos de equipos de Castilla, los cuales están demostrando en las recientes competiciones el buen nivel en el que se mueven los clubs Carro Alarcón y CEPEC.

¿Qué justifica el hecho de haber elegido las aguas de Llíbar (Gamboa, en Vitoria), para entrenar el posible equipo nacional?

Al comienzo de temporada hay que habituarse a condiciones desfavorables, ya que, en muchos casos, en las pruebas internacionales que se celebran a lo extranjero no siempre se encuentran los paises de agua perfectos, ni tampoco disfrutan de nuestro soleado clima. En este sentido es preferible que conozcan y experimenten oleajes de retorno, frió, viento y de las condiciones adversas para a práctica del esquí. Esta decisión de a FENME me parece aceptable siempre y cuando sea de un tiempo menor ya que el logro de marcas y perfeccionamiento no pueden llevarse a cabo sino en condiciones óptimas. Creo que, ahora que nos vamos a Bañolas, los chicos recibirán un impacto de optimismo que les permitirá mejorar sus marcas con el plan de trabajo más continuado.

MEDALLAS DE BRONCE EN LOS CAMPEONATOS DE EUROPA

JAVIER MILL: «ESTANDO EN BAÑOLAS ESPERO MEJORAR. PRIMERO, DE CARA AL CAMPEONATO DE ESPAÑA; LUEGO... YA VEREMOS.»

JAVIER Mill es el menor de una dinastía de esquiadores de nieve y también de agua. Hermano menor de José y sobrino de Juan —el piloto internacional en esta especialidad deportiva—, Xavi, como le llaman en el equipo, es de carácter retraído. Como Parellada, pasa con más facilidad un slalom que contestar a las sencillas preguntas. También como Parellada, obtuvo una medalla de bronce en los recientes Campeonatos de Europa celebrados en aguas próximas a Milán. Fue tercero en figuras.

¿Es ésta tu primera medalla?
En el ambiente internacional, sí.
¿Que ha supuesto para ti?
Es un paso más para llegar a conseguir algo mejor que puede llegar en cualquier momento.

¿En Londres, quizá?
¡Ah! No lo sé. Ni siquiera sé si podré ir.
¿Tu esperabas conseguir esa medalla?
No. Sinceramente, no.

¿Las condiciones fueron mejores, peores o iguales que las de Holanda?
Distintas, diría yo. Hubo más paises, se hicieron mejores marcas y encontré a todo el mundo más superado.

Has conseguido superar tu propia marca, haciendo 3 200 puntos en figuras.
¿La vas a mejorar?

De aquí a finales de este mes, creo que lo conseguiré.

¿Has observado mejoras desde que os entrena Pantoja?

Mucho. Antes, nunca hacíamos preparación, y esto supone encontrarse en mejor forma de cara a las competiciones y evitar las lesiones.

¿Inconvenientes a Vitoria, como campo de entrenamiento?

«E viento, el retorno de las olas y el frío. No se concibe el esquí náutico con frío.

Luego, sin dar tiempo, prosigue.
«Yo estoy de acuerdo en estar una semana aquí, pero no todo un mes. Lo hemos pasado mal, y además no hemos esquiado suficientemente».

¿Como te ves de cara a los Campeonatos de España?

Falta de entrenamiento. Espero conseguirlo, ahora que nos vamos a Bañolas.



Luis Parellada y Xavi Mill, dos medallas de bronce en los recientemente celebrados Campeonatos de Europa juniors. Dos hombres con el pie en el avión que les conducirá a Londres. Marchan siempre juntos, el uno, risueño, el otro, meditativo. «¿Lo conseguiré?» Las próximas Campeonatos de España serán su última oportunidad. (Foto Go.)

LUIS PARELLADA: «CON RESPECTO A LA MEDALLA, TENIA ILUSIONES EN CUALQUIERA DE LAS TRES DISCIPLINAS, PERO NO EN LA COMBINADA.»

Luis Parellada, el posible segundo hombre de este equipo nacional que estará en Londres, cuando se levante el telón de los Campeonatos del Mundo, es físicamente diferente de su compañero de éxitos en Italia Xavi Mill. Luis es bastante alto pero, como su compañero, tiene más facilidad para hacer un step con la cuerda al pie que para someterse al diálogo.

¿Satisfecho de tu actuación en Italia y de tu medalla de bronce?

Muy satisfecho.
¿Lo esperabas?

¿Tenías ilusiones. No precisamente en la combinada, sino en alguna de las disciplinas. Yo creo que nos estamos recuperando del bache de Holanda, del pasado año.

¿Crees que ha influido la preparación física a que estéis sometidos este año para encontraros en mejor momento?

Bastante ya que nos mantiene en forma aun en el caso, como aquí, en Vitoria, de que no podíamos esquiar.

¿Piensas estar en Londres?

Ya me gustaría, pero tengo que pasar las mínimas. Yo pienso que, desde este momento hasta primeros de septiembre podremos mejorar. En este sentido estamos trabajando todos.

Opina sobre los entrenamientos en Vitoria.

Hay muchas olas de retorno y esto perjudica enormemente para conseguir buenas marcas. Creo que como lugar de entrenamiento está bien siempre y cuando este no sea excesivo de duración.

¿Dónde está tu mayor dificultad para superar esas marcas mínimas?

En la disciplina de slalom. Tengo que bajar la longitud de la cuerda, pasando cuatro boyas a catorce metros.

¿Esperas conseguirlo?

¡Naturalmente!

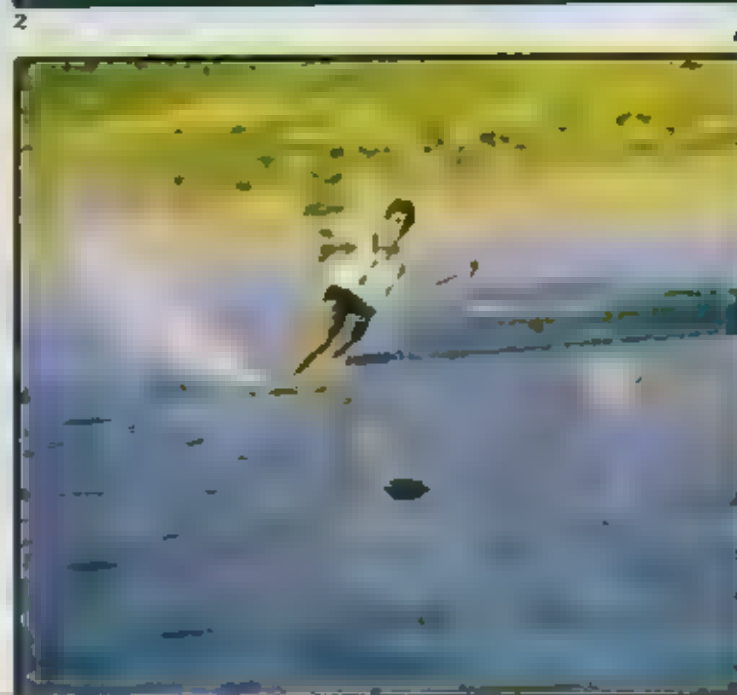
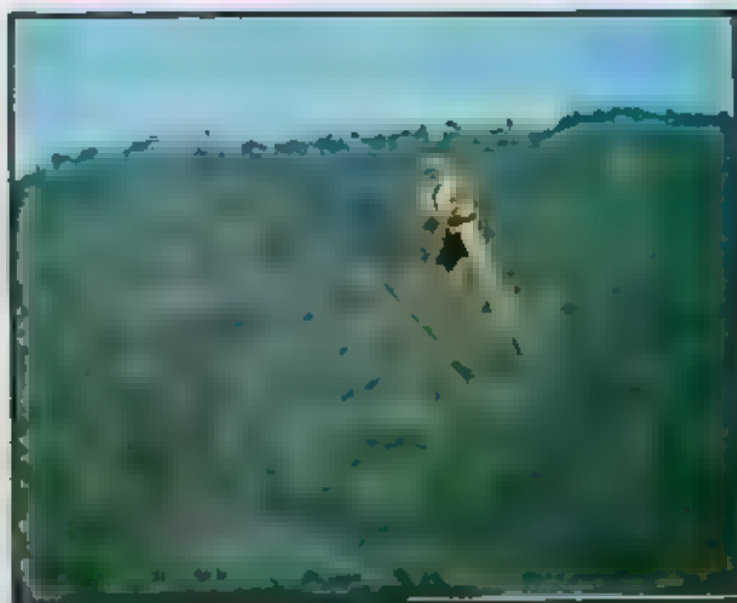
¿A quién te gustaría llevar de compañeros a ese Mundial?

A todos. Después de muchas fechas de entrenamos juntos, siempre gusta estar con los compañeros. Como además nos llevamos todos muy bien.



SALTOS, FIGURAS Y SLALOM

1. *Gerardo Proge, aun juvenil, será un hombre a considerar dentro de dos años para los próximos Mundiales, ya que posee clase y domina las tres especialidades.*
2. *El salto, dura especialidad José Mill, en la fotografía, persiguiendo esos 45 metros que lo situarán en buen lugar, en Londres.*
3. *Xavi Mill, hermano de José, nos muestra su maestría en la prueba de figuras, donde parece que ha rondado los 4 200 puntos, suficientes para estar presente en Water Park Thorpe (Surrey,*
4. *Luis Parellada, un segundo, casi fijo, en el equipo que ha de desplazarse a Inglaterra, sometiendo al duro entrenamiento del slalom faceta que obtiene conjuntamente con figuras y saltos*
5. *José Mill, el seguro, nos brinda esta pirueta desafiadora, después de haber realizado su programa de figuras, en el que está cosechando buenas puntuaciones. Fotos Go.*





SOL.

A LOS DIECISIETE AÑOS, ITURRASPE LE LLEVA AL EQUIPO «CHE», TRAS HABER JUGADO EN EL GAZTEAK Y EN EL ELGOIBAR JUVENIL

Los comienzos, como interior. Marurea, portero de Miraga a sus pies, en el Luis Casanova

empieza a estar marcada por los derroteros de éxito.

DURANTE UNA TEMPORADA SOLO GANA SEIS MIL PESETAS MENSUALES

CAMPEON REGIONAL JUVENIL E INTERNACIONAL EN TRES OCASIONES

MAL COMIENZO CON LOS «SUB-23»: DERROTA (3-0) EN NOVI SAD CONTRA YUGOSLAVIA

SU PRIMER GRAN TITULO: CAMPEON DE COPA 1966-67

UN CHOQUE CON MARTIN ESPERANZA, EN PASARON, LE TIENE INACTIVO DURANTE SEIS MESES

KURALA LE HACE DEBUTAR FRENTE A LOS ALEMANES OCCIDENTALES, EN SEVILLA

UN CAMPEONATO DE LIGA Y TRES INTENTOS QUE FRACASAN EN EL TORNEO DEL «K. O.»

La vida de antes fue así que cuando la gente de fútbol pasaba a veces en su adolescencia a hora de ver a empezar. Quien podría hacerle dicho a Juan Cruz Sol Orta que diez años después de ingresar en el Valencia iba a dar el gran salto de su vida? «Acaso lo sabía el mismo? Mucho me temo que no porque en la

profesión de bailar cuando se organizan los veranos va hay que pensar en el éxito y pocas veces en subir a la Cruz Sol Orta ha roto ese pequeño misterio.

Esta es su pequeña historia

LOS COMIENZOS

Es el mes de septiembre de 1947 cuando Juan ve a luz de este mundo por primera vez. Vicente Sol y Domitila Orta son los padres de ese niño que empieza a pelear con el balón bien pronto allá por la calle San Francisco de Elgoibara y por sus alrededores bajo la atenta mirada de los propietarios y de su hermano Roberto que le saca a jugar de las quince años de edad. Los son los primeros que se dan cuenta de las condiciones del niño y poco más tarde esas condiciones quedan pues es de un niño de las Escuelas Públicas de Elgoibara donde comparte cada día lecciones de fútbol. De las Escuelas pasa a San Sebastián y él sigue siendo defectos hasta el punto de que apenas con una docena de años auestas es requerido por el Gazteak en el que permanece durante cuatro temporadas de mostrando un gran progreso físico y las enormes habilidades técnicas que le harán ganarse una corte de admiradores hinchas que no cejan en proclamarse como uno de los mejores productos que tiene el fútbol infantil guipuzcoano de cara al futuro. Un futuro al que se anticipa un hombre como Francisco Inchausti responsable de equipo juvenil de Elgoibara a qué le pasa en tardar. Su vida



El precio de la honradez profesional. Es la noche sevillana de España Rusia en Sevilla. Así salió Sol del campo

Con dos valencianos uno de siempre y otro de ocasión. Aquí, Roberto este Enrique Collar



UNA DEMARCACION

Aunque Juan Cruz ha actuado en la mayor parte de los puestos de equipo a excepción del de guardameta, él mismo siente un gran cariño por el de interior como si la, a veces, oscura misión de subir y bajar tuviera para él otro significado. Y ese puesto de interior es el que moverá las afecciones de los clubs más poderosos de la región y por supuesto al club de la Real Sociedad que le tiene a él. Llegamos a un acuerdo por una cuestión de dinero. Y cuanto entro en escena el Valencia me decido por los de la Ciudad de Turia. No se por qué pero es caso es que no lo dudé.

Iturraspe ha decidido incorporarse al equipo checo y el vasco llega a Valencia con poco más de diecisiete años. Es un niño todavía pero una línea se extiende ante sus ojos triunfal en el fútbol. Él sabe a precio que cuesta jugar. Él vive con urgencia y cobra por entonces su primer sueldo: una jugadora seis mil pesetas. Ese año tan sólo le pagan al jugador por sus actuaciones porque el contrato es temporal. Cada concurrencia a una fiesta anual. Los primeros pasos en el fútbol los da a las órdenes de un responsable de los juveniles. Sigue jugando de interior derecho y desde el primer momento nadie le apaña de una titularidad que se gana a pulso luchando a cara de perro con una farga corte de muchachos, que sólo piensa en llegar al primer equipo blanco. Como miembro de Valencia es predestinado para formar parte de la selección valenciana y a la siguiente temporada consigue el título de campeón de España derrotando al equipo juvenil de Galicia en una final emotiva que se disputa en el campo del Pius Ultra. Sus progresos han sido tantos y tan constantes que Barnaga le repasa para el primer equipo y juega un partido de pretemporada en Sevilla. Aquella tarde a ataque con él el formador Guriel Sol, Waldo Sánchez Lage y Pío. Pero aun le queda tiempo para ser internacional juvenil en un primer partido que España pierde ante Inglaterra por 2-1. Y en un torneo de la UEFA, que se disputa en Yugoslavia, España juega su primer partido con Escocia 1-1 y acaba clasificándose para la fase final. Pero que acceden una a las españolas, los jugadores y jugadores. De los que están relegados al último es el de la marcha de Sol sigue a la selección. Su destino.

CAMBIO DE ZONA

Una serie de especiales circunstancias obliga a un realista le neas en el fútbol. Con la alta tarea de de pechar Mundo Sol es uno de los jugadores. Aunque a la postre saiga beneficiado Mundo le coloca como lateral derecho en el lugar de Arna y Edmundo Suárez, confesará que nunca se arropió de esa decisión. Sol es titular desde el primer día.

UNA VIDA EN EL VALENCIA

y sólo una grave lesión producida en el choque con Martín Esperanza, en Pasaro, le retira de la actividad. Durante seis meses permanece en dicho club. La lesión ocupa su puesto los ciento ochenta días que dura la ausencia de Rubio guipuzcoano y haciéndolo sustituir al sector como a recuperación de adosarse devuélvase a su puesto con carácter fijo de nuevo. Ha nacido un gran defensa derecho.

El dieciocho de junio de 1969, el lateral es convocado para formar parte de una selección nacional «sub-23», que ha de enfrentarse a la de Yugoslavia en Novi Sad. La llamada supone una tremenda alegría para el jugador, pero el desenlace del partido (3-0), en contra, es una losa a la hora de regreso. España signed aquella triste tarde a España Bañister Mangio (Pujol), Sol, Igarua (Grandel Barrachina Rexach, Irureta, Bustillo, Asensi y Rojo I. E primer paso, sin embargo, se ha cubierto, y está en el inmediato frente a Italia en la Cruz Alta. Poco antes del debut con los entorchados internacionales, Juan Cruz conoce las mules de su primer título, el de la Copa 1966-67 que ganan al Atlético de Bilbao, en Chamartín por 2-1. Aquella tarde formaron Abelardo, Sol, Mestre, Taito, Paquito, Roberto, Poli, Guillot, Waldo, Claramunt y Jara.

LA INTERNACIONALIDAD ABSOLUTA

La etapa-Kubala se ha iniciado con un cómodo triunfo en La Unesa, sobre los modestos finlandeses. El siguiente compromiso es de más enjundia, de los que quitan el sueño. Se trata, nada más y nada menos que de enfrentarse a los alemanes occidentales en Sevilla. Kubala le convoca para la peligrosa cita y el guipuzcoano no acaba de creerse hasta llegar a la concentración— que está entre los que pueden ser titulares ante los germanos. Pero Sol no sólo ha sido llamado, sino que juega. Y es uno de los baluartes del equipo, como lo será poco más tarde frente a los italianos de Veicaregg en la capital de España. Ya es un jugador consagrado.

Todas las metas van cayendo en su camino. Falta el título de uga, que se resiste pero éste se les ofrece a los valencianos la temporada 1970-71 tras un dramático partido, que los blancos pierden en Sarriá. El empate en el Manzanares, entre el Atlético de Madrid y el Barcelona, les da el título, porque ésa es su única posibilidad de fortuna se ha aliado con los chéss. Esa suerte no le acompañará en tres intentos posteriores y consecutivos de Copa. El

primer año el Real Madrid se lo lleva. Luego, segundo año, el Real Betis. En Chamartín, partido que acaba con la victoria del Valencia y expulsión de los madrileños, grafiado el tercero y último, ante el Atlético de Madrid. La selección sigue trabajando con sus servicios. Juan Cruz llega a alcanzar la copa de los Alpes, el primero y paga en sangre su entrega, su pundonor su vergüenza profesional. Una noche en Sevilla, contra la URSS, el guipuzcoano es herido y deformado. Sufre una derivación de tabique nasal, que todavía hoy se le nota.

Es el precio del fútbol.

LA PENULTIMA ETAPA

En el Valencia no hay nada que le apetezca. Pero el Valencia vive en las temporadas pasadas. Disensiones, luchas partidistas, nerviosismo y otras causas hacen que el equipo decaiga. Parece que la vida profesional de Sol ha sufrido un brusco parón porque hasta el seleccionador —el hombre que más confía en él— le aleja de un puesto en el equipo nacional. Sol se eclipsa porque se ha echado el equipo, porque ya no es un niño. Una tarde de finales de temporada 1974-75, alguien lanza desde Valencia un pequeño rumor.

«Sol acabará en el Madrid.»

«¿Para qué?» —se piensan muchos—. «Juan es un hombre acabado», dicen los más. Miljan Miljanic no sólo no piensa eso, sino que ha recomendado su fichaje hace tiempo. Las gestiones son desmentidas rotundamente por unos y por otros. Luego, dicen que la prensa desvirtúa.

Una tarde por fin, Juan viaja a Madrid entre el desconcierto general de los hinchas valencianos, a los que el presidente dice que no hay nada sobre el traspaso. Los madridistas —como siempre— niegan todo. Niegan hasta tenerle en sus despachos, cuando está a punto de ser sometido a examen médico. ¿Quién falsea ahora señores directivos? La opinión es que el muchacho queda ser útil, pero parece excesivos los millones que se van a dar por él. Las cifras también son desmentidas. ¿Qué preguntar? Sol llega a Chamartín el dieciocho de agosto del 75 y firma su contrato por tres temporadas. Su penúltima etapa, la valenciana, acaba de morir. Juan es madridista. Veremos qué con sigue.

Suerte

M. DE ROBLES



En Novi Sad, con la selección española. Ese día se fijó en él Miljanic. A su lado, tres compañeros del Valencia: Claramunt, Valdéz y Jesús Martínez.



Final de Copa en Chamartín, contra el Atlético. Sol y Calleja intercambian banderines. Ortiz de Mendivil, testigo.



Con Kubala, uno de los hombres que más confió en Juan Cruz.



SOL

(REAL MADRID C. F.)

Foto: GALVEZ



UNA TRADICION QUE SE ROMPE

ORTUONDO, UN VASCO QUE YA NO ES HINCHA DEL ATHLETIC

«NO VOLVERIA A SAN MAMES POR MUCHO QUE ME LO PIDIERAN»

«CONMIGO HAN HECHO ALLI LO MISMO QUE UN PADRE QUE MALTRATA A SU HIJO, Y ESO NO SE PUEDE AGRADECER»

En años de peregrinaje por y entre gentes del balón, nunca había escuchado algo semejante. No, no se alarman. La frase cae dentro de lo inesperado, de lo sorprendente, pero no supone gravedad ni mucho menos. La frase, dicha por un vasco joven, ex jugador del Athletic y hoy miembro de la plantilla del Oviedo tiene su importancia, por aquello de que nadie antes había dicho nada semejante ni aun en la peor situación deportiva.

«¿Volver al Athletic? Yo, ¡nunca! Por mucho que me lo pidieran».

Jesús María Sáenz Ortuondo es el intérprete de la frase. Tan original que, como digo, yo antes no se la había escuchado ni a futbolistas «o que es comprensible» ni a suplentes «lo que ya resulta menos explicable». Esa especie de tradición es la que

el pequeño Jesús María se ha saltado a a torera ante el periodista, hace unos días por tierras de Asturias. Sin echarle hiel al asunto, sin forzar o distorsionar una sonrisa. Lo ha dicho simplemente porque pensaba que tenía que decirlo. Y a lo mejor es un vasco como el que más, sin duda. Pero hay cosas, a lo que se ve, que el corazón no pasa.

No regresaría ni aunque me lo pidieran.

En junio hizo veinticuatro años Ortuondo. Una edad ideal para jugar para prometer para ser futbolista. Ya le había rechazado el Athletic, en el que permaneció desde los doce años. La suerte no le acompañó, aunque durante dos temporadas estuvo integrado en esa parcela de los que se pueden llamar titulares de ocasión.

«Jugué en el primer equipo las tempo-



Jesús María Sáenz Ortuondo, un sex León, que ya no es hincha del Athletic

radas 69-70 y 70-71. Debuté contra el Mallorca. Con Ronnie».

«¿Que tal era Ronnie Auen?»

Para mí, el mejor.

Para mí, no. «Recuerdan? Ronnie se ponía impertinente con la prensa, o puede que nosotros se lo resultáramos a él. Vayan ustedes a saber».

Pero con Artigas sí jugó ¿eh?»

«Con Artigas actué desde mediados la temporada. El quedó contento conmigo. Hasta el punto de que me confesó un día que se equivocó sacándome tan tarde».

«¿Y qué pasó con Pavic?»

Con ese me fue mal.

¿Por qué?»

«Habían fichado a Lasa y desde el principio jugó él».

«Para justificar los millones que costó?»

No lo sé.

«Usted tuvo también un día con Pavic ¿no?»

«Sí, ¿no recuerda? Escribí aquella carta abierta. Yo pensaba que tenía un sitio en el equipo».

«Y lo sigue pensando».

Y lo sigo pensando, claro. Un hombre con veinticuatro años no ha dicho nada en absoluto.

El caso Ortuondo tiene ribetes curiosos. Una gran parte del público de San Mamés —sobre todo el de localidades baratas— le coreaba, estaba de su lado. Pero paradójicamente ni eso le sirvió.

Pagaron diez millones por Lasa, e interesaba que jugara él. Los directivos tenían que cubrirse.

«Se fue decepcionado?»

«Me fui decepcionado». Sí. Hay gente que ha estado doce años jugando intermitentemente. Yo fui Sub-23 a los veinte años y no me dieron una oportunidad clara.

«¿Y qué siente hoy por el Athletic?»

Nada.

«No es hincha de los de San Mamés?»

No, no. Conmigo han hecho lo mismo que un padre que maltrata a su hijo. No hay forma de agradecérselo.

«O sea, que no volver».

«Nada, ni aunque me lo pidieran».

«¿Y qué va a hacer ahora?»

«Ha pasado un año en la milia. Y me han operado de la ingle. Os hecho, he estado dos temporadas apartado de la actividad. Pero jugar o que se dice jugar todavía no he empezado a hacerlo».

«¿No se siente frustrado?»

Hasta este momento, sí. La verdad es que esperaba hacer mucho más de lo que he hecho. Y espero conseguirlo.

«¿Cuándo... y dónde?»

Pronto... y en el Oviedo. Estoy convencido de que puedo jugar y voy a hacerlo. Tengo mucha confianza en mí mismo y sé que puedo llegar a ser un gran jugador de fútbol. Me quedan siete u ocho años para demostrarlo. Los dos últimos han sido de auténtica mala suerte. Los próximos deben ser los buenos.

Y deberían serlo para Jesús María Sáenz Ortuondo, un extremo de regate fácil, de quiebro trepidante, de centro mortal. Ha renovado por un año y ha renovado, también, sus esperanzas.

Lo ideal es firmar por una temporada. Así ellos y yo sabemos de lo que somos capaces y podemos tratarnos sin problemas.

Un gesto ejemplar de un futbolista, por ver



Bajo una de las porterías del Carlos Tartiere. En Oviedo renacen sus ilusiones.

(Fotos Gálvez)

L. A.

RATTIN: «EN INGLATERRA TODO ESTABA PREPARADO»



El día de su debut. A su lado, «Pipa» Rossi, hoy entrenador del Liche

MUCHOS de los más jóvenes puede que no le recuerden. Los que pasaron los veinticinco años a buen seguro que le han visto alguna vez o que han oído hablar de él. Hace poco más de nueve años Rattin a todo y dagado sereno y sobrio se expusió en uno de los más decisivos encuentros del Mundial de Inglaterra, el que unió a los locales contra Argentina. La expulsión de Rattin y un gol en dudosa situación mandó a garete las ilusiones de presenciar una final entre argentinos y uruguayos porque a estos, un coreógrafo británico acabó también por hacerlos. En Pascuas. Pero el nombre de Rattin significa claro está mucho más que aquel anecdótico suceso. Veintinueve años en Boca Juniors demuestran la valía de este hombre de treinta y ocho que hace cinco años el fútbol, activo para hacerse cargo de la coordinación de los deportistas. Rattin es hoy un perfecto acompañante y un eficaz ayudante de Rogelio Domínguez, el que fuera portero del Real y entrenador actual de Boca. Este año quedamos terceros en el Metropolitano. Huracán nos sobrepasó en

la última jornada, pero pienso que el equipo se ha portado perfectamente después de un mal comienzo por un pequeño conflicto entre los jugadores. Luego, en la segunda vuelta del Campeonato, nosotros llegamos a sacarle trece puntos a River que ha sido el campeón. Y en un momento a raíz de ganarles en nuestra cancha los tuvimos prácticamente al alcance de la mano.

Boca Juniors no es el de sus grandes tiempos, mas sigue contando con jugadores interesantes. Ferrero (al que pretende Pasieguito para el Sporting gijonés), Potente, Nicolao, Cambón... Un buen equipo, en resumen que a decir de Rattin juega alegre practicando un fútbol vistoso.

«Como es de su tiempo»
No, todo cambia.
¿A mejor o a peor?
A mejor y a peor. Uno no puede decir que tenga sólo en su recuerdo pasajes floridos, no.
Rattin fue internacional indiscutible durante más de una década. Jugó más de cincuenta partidos con la selección nacional argentina, y, sin embargo, aún no ha

«ES CURIOSO: LA GENTE DICE QUE TODO AVANZA MENOS EL FÚTBOL, Y NO ES ASÍ»

«EL GRAN PECADO DE ARGENTINA ES EL DE SU IMPROVISACIÓN»

«HABLAMOS, HABLAMOS Y HABLAMOS DEL PROXIMO MUNDIAL... Y PRACTICAMENTE AUN NO HAY NADA HECHO»

podido olvidarse aquella tarde de Londres.

Yo pedí un intérprete y el alemán me echó. Bueno. Todo estaba preparado para que nosotros y los uruguayos cayéramos eliminados. Imagínese que a nosotros nos pitó un germano y a los uruguayos un inglés.

No se le olvida?
Fue un mal trago. En el sesenta y seis pudimos hacer algo sonado.

Se arrepiente de: fútbol?

No. Yo en el fútbol no sería nada ahora. O puede que fuera mucho, ¿quién lo sabe? Pero en nuestro país jugar en la «primera» de Boca es la ilusión de todos los chavales. Y yo lo conseguí. Fuí capitán del equipo.

cinco temporadas y vestí la camiseta de mi país. Ahora bien, a mí me habría gustado jugar en un equipo europeo, pero entonces por los jugadores defensivos no se pagaban las cifras que hoy. Fue una astucia.

¿Y qué me dice del juego? Hay quien asegura que al de los años sesenta era superior a éste en todo, en fundamentos, en resolución, en calidad. ¿Qué opina, Rattin?

Yo no sé... ¿Peor? Habría que verlos de nuevo otra vez. La gente es curiosa. Todos dicen que el mundo avanza y sin embargo, el fútbol se ha quedado atrás. Sinceramente, yo no lo creo. Lo que ocurre es que nosotros sólo guardamos las cosas lindas en el cerebro.

El fútbol argentino sí da tumbos. ¿O no?

Es que nosotros somos especiales.

¿En qué grado?

Bueno, lo dejamos todo para el último momento. Y la pongo otro caso: hasta ahora se habla, se habla, se habla y se

habla del Mundial. ¿Y sabe una cosa? Hay poco, casi nada, hecho.

¿Cree que...
Yo pienso que se jugará ahí. Pero hay que darse prisa.

—Rattin, después de tantos años como jugador supongo que habrá habido uno que le haya sorprendido más que a resto. ¿eh?

Sin duda, claro.
El nombre?

Pelé. Mire. Pelé era un hombre de otra dimensión, de otra galaxia. Ante él había que sacarse el sombrero. Pienso que si hay Dios, y yo estoy convencido de que sí, lo justo habría sido que mantuviera a Pelé joven toda la vida. Joven para enseñar a los pibes, para explicarles cómo es o cómo debe ser el fútbol perfecto.

¿Y qué hay de los jóvenes argentinos?

Están saliendo chicos. Pero Pelé era único.

¿Qué tal Ferrero?

Ferrero es un buen elemento. Pero hay más en el equipo. Ya le he dicho los nombres.

¿Ustedes a qué vienen, Rattin, a jugar o a vender?

Venimos a jugar, y si podemos vender venderemos. La situación del país es difícil y el peso está bajo. Si surge alguien que nos interese y al que interese alguno de nuestros hombres, podríamos llegar a un acuerdo. Aunque, le advierto, ésa no es mi misión.

Boca ha llegado. Para ganar platas, jugando o vendiendo. Linda ocasión, que diría un criollo.

B. MULLER



Un momento histórico. El árbitro germano Kreittlein le expulsa en el Inglaterra-Argentina del 56



Un Boca Juniors independiente de 1956. En la imagen, Roma Rattin y Cruz a fondo

FUENTE

EL ÚLTIMO CAMBIERO
DE LA MONTAÑA SE VAI



EN LA HORA DE SU ADIOS

FUENTE cuenta su vida

as
color



«NO DEBO
DESAFIAR
LOS GRANDES
RIESGOS QUE
ENTRAÑARIA
SEGUIR
EN ACTIVO»

CAPITULO I Fuentes SIMON RUFO

La foto es todo un símbolo. ha llegado la hora —si Dios no lo remedia— de recoger los bártulos José Manuel Fuente Lavandera ha llegado a la última meta de su vida deportiva inesperadamente.

● Los miles y miles de kilómetros que he seguido a Fuente por esas carreteras de Dios, y las conversaciones —cordiales en un tiempo; frías, luego— sostenidas con él me permiten reconstruir ahora, en el momento de su adiós al ciclismo, las secuencias fundamentales de la vida de José Manuel Fuente Lavandera, las que él me fue contando en su ascensión de la nada a la gloria, hasta su brusco fin como profesional del deporte de las bicicletas, consecuencia de la afección renal que le han dictaminado los médicos.

EN junio de 1972 escribía: «He visto a José Manuel Fuente Lavandera ser feliz enormemente feliz. Le he visto sufrir de veras sobre la bicicleta. Le he visto triunfar y fracasar. Y le he visto en la íntima soledad de la fama, las decepciones y el llanto.

Le he escuchado en circunstancias muy diversas: en la hora radiante de la victoria clamorosa, en el crepúsculo de la derrota amarga, en el claroscuro de la tregua deportiva, y le he escuchado también en la noche de las confidencias, a caballo más de ayer que del mañana.

(Sin duda la intención ha sido siempre ir más allá del ciclista, del corredor famoso, del triunfador de turno. Es poca cosa ir al encuentro de un campeón de cuerpo, pero sin alma. Es poca cosa recurrir tan sólo a tiempos, récords o palmarés desde el patio de butacas. Es preciso buscar el decorado interior, la representación íntima, el contrapunto —casi siempre fortísimo— entre el ayer y el hoy, entre el anonimato y la fama.)

He tenido ocasión de contemplar de cerca el gigantesco laberinto de su

alma. He visto cómo se cocían en el autoclave de su espíritu la soledad de triunfador y el deseo de paz.

De sus labios han salido, como disparos, estas palabras:

¡Dejadme tranquilo! ¡Me estáis volviendo loco! ¡Dejadme! ¡Dejadme! ¡No quiero ver a nadie! ¡Todo el mundo se molesta por lo que digo y por lo que hago! ¡No quiero volver a ser jefe de fila! ¡No quiero nada!

Eran gritos de un niño, de un niño grande, abrumado por el acoso constante de todas las miradas, de todas las preguntas, de todos los disparos de «flash». Abrumado por la fama y sometido a los efectos implacables de su propia crisis.

No, él no pensó nunca que la gloria que soñaba, que la gloria por la que luchó, que la gloria por la que regaló sus mejores ilusiones fuera así. Tenía como quizá tengamos todos, una concepción vaga, alada, amable de triunfo. Pensaba que era, tan sólo, sufrir sobre la bicicleta y vencer. No imaginó que subir al podio le fuera a impedir luego, en muchas ocasiones, bajar a su pequeño mundo, a su tranquilo y sereno paisaje de recuer-

dos de materia del ciclismo y de la vida.

Delante de mí ha pronunciado palabras brumosas y afiladas, mitad violentas, mitad humildes, pero salidas a la luz como un lamento desesperado y nostálgico.

Era mucho más feliz cuando terminaba el último en todas las carreras que ahora.

En estas circunstancias, en medio de una crisis —a la que tuve acceso por pura casualidad—, se ha empezado a reconstruir la vida —y «milagrosa»— de José Manuel Fuente. Ha sido preciso, pues, subir al Everest de su desolación, de su atracción de gloria, de su empacho de popularidad, para descender luego, sin demasiada carga, por la cara suave de su propia existencia hasta el presente.

Era aquél, el del 72, un presente sometido a muchas tensiones, las derivadas de la lucha, de la responsabilidad, del riesgo y, también, ¿por qué no decirlo? del fracaso.

Hoy, de pronto, con una brusquedad solo comparable a la que caracterizó la llegada de Fuente a la fama, el llamado Tarangu ha tenido que apretar fuerte los frenos para detener su marcha.

Los médicos, tras un profundo y minucioso reconocimiento al cabo de muchas pruebas, han colocado el «stop» en la vida deportiva del ciclista de Llanes.

He aquí el parte médico facilitado el pasado día 11 de agosto por los

doctores: «Fuente sufre una nefropatía intersticial, posiblemente sobre la base de una nefritis de la infancia. Esta nefropatía crónica puede activarse en todo momento, como consecuencia del esfuerzo y de ciertos hábitos.»

Las reveladoras ampliaciones del doctor Palacios quedaron recogidas en una conversación, de la que merece la pena entresacar los párrafos más reveladores.

He aquí el diálogo con el citado médico gijonés:

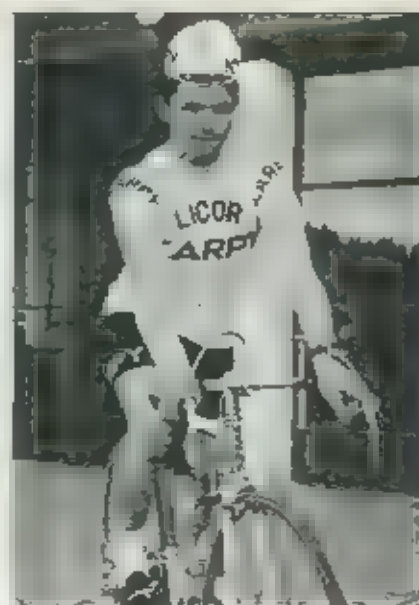
—Del parte médico que se ha dado a la publicidad se deduce que Fuente sufre un proceso renal, consecuencia, probablemente, de una lesión crónica. Doctor, ¿hasta qué punto sería un riesgo grave que Fuente siguiera practicando el ciclismo?

La amabilidad del doctor Palacios que ha interrumpido su consulta para atender nuestra llamada, es encomiable, su paciencia para matizar en un lenguaje llano la situación, también.

Empieza refiriéndose a la función depuradora del riñón y a la necesidad de que «esté en perfecto estado para afrontar los esfuerzos que exige el deporte de la bicicleta». Luego —eligiendo muy bien las palabras, y sin mencionar en ningún momento el término «imposibilidad», referido a la continuidad del corredor en activo—, el doctor Palacios subraya el riesgo que entrañaría para el ciclista el uso, en un momento dado, de cualquier tipo de sedantes. Cita explícitamente las anfetaminas (origen de doping) y las fe-



Aquí comenzó la ascensión de Fuente hacia la región del triunfo, en la Vuelta a España, con el maillot «tigra». El mejor ciclista asturiano de todos los tiempos inició, hace ahora cinco años, su carrera victoriosa.



El maillot de su primer equipo profesional se convirtió muy pronto en un recuerdo. Ahora más que nunca la evocación se hace inevitable, y Tarangu no deberá olvidar nunca que fue San Emeterio quien le brindó la gran oportunidad.



¿Qué horizonte contempla el ciclista de Llanes o, para mejor decir, el ex ciclista? Seguramente no tendrá que volver a librar un duro combate con la vida. Sus años de corredor deben permitirle evitar semejante trance.



Su largo peregrinaje por las carreteras españolas y extranjeras le ha permitido a Fuente conquistar fama y dinero. En su casa, los recuerdos en metal serán una compañía perpetua de sus cinco años de gloria deportiva.

UN PROBLEMA RENAL —CON REPERCUSION CARDIACA— LE RETIRA PREMATURAMENTE DEL CICLISMO

nocetinas, y aclara: «Porque habría una sensibilidad a estos medicamentos.»

—Caso de seguir en activo, ¿podría morir Fuente a consecuencia de su insuficiencia renal?

Tal desenlace es una hipótesis a la que yo no puedo dar respuesta. Yo —continúa— puedo decirle que, tras las pruebas de esfuerzo que nosotros le hemos realizado (130 kilómetros de pedaleo, con análisis de sangre cada media hora), sus valores eran normales durante las dos primeras horas, pero no así a las dos horas y media y a las tres horas. En estas dos tomas se evidenciaba una caída de potasio.

Ante nuestra ignorancia sobre las consecuencias de la falta de potasio en la sangre, el médico revela:

La falta de potasio tiene como consecuencia un entorpecimiento del ritmo cardíaco, una anomalía cardíaca

que se llama, cuyas consecuencias en un momento dado pueden ser fatales.

Don Marcelo Palacios amplía sus consideraciones para reflejar que José Manuel Fuente sufre un complejo, problema histopatológico, localizado en los tejidos renales que afecta no sólo a la función renal, sino que repercute sobre el resto de su organismo.

—Francamente, doctor: ¿es posible que Fuente siga practicando el ciclismo?

Nos advierte que él no puede impedir a su paciente que continúe practicando el ciclismo. Hace notar que la libertad de Fuente para tomar una decisión en este sentido es plena, y que «yo no puedo hacer más que aconsejarle». Luego, ante nuestra insistencia, el doctor Palacios pronuncia con todo el énfasis de quien no quiere ser brutal ni menos aún tomar una

decisión por otra persona, las siguientes palabras.

—Haría bien dejando el ciclismo.

Podría haber terminado la conversación aquí, pero no nos resignamos a conocer los antecedentes del proceso de la enfermedad de Fuente. «La tara —explica— arranca, según parece, de una nefropatía escarlatínosa, sufrida por Fuente a los nueve años de edad.»

Ante la posibilidad de que Fuente quede, incluso, limitado en su desenvolvimiento físico dentro de los cauces de una vida normal, el galeno ha manifestado que de una manera inmediata no existe ese peligro, si bien debe quedar sometido a unos controles médicos periódicos.

¿Tiene cura la enfermedad de Fuente?

—Todas las enfermedades son susceptibles de ser curadas. En este caso, se trata de una afección crónica, y está por ver a qué niveles se va a manifestar esa cronicidad.

Las puntualizaciones del doctor Palacios, de indudable interés, han aclarado la situación de Fuente, para quien, según el consejo de los médicos, la vida deportiva ha terminado.

De pronto, sí; el telón ha caído con toda violencia, la representación ha terminado. Fuente quizá no vuelva a

cabalar sobre su endeble montura de acero por las rutas de Francia, ni por las de Italia —que tan familiares llegaron a ser para él— ni siquiera por las de España. Asturias tendrá que resignarse a recordar a su Tarangu el que fue grande y escandaloso grande y polémico, grande y espectacular.

Será duro para ti Fuente, decir adiós.

Sí, seguro que sí; la nostalgia será amarga compañía algún día para el que fue ciclista y rival de ciclistas legendarios. Sin embargo, el de Llanes encajó con serenidad la situación. No sé si, como suele decirse, la procesión la llevaría por dentro cuando dijo al conocer el dictamen médico:

«El doctor me ha aconsejado que abandone el ciclismo activo, ya que, efectivamente, si este proceso se activa con los esfuerzos, puede tener consecuencias graves para mí.»

«No tengo más remedio que dejar el ciclismo. Espero que los aficionados españoles lo comprendan. De momento, ya lo ha comentado con mi mujer. Tendré una conversación con los dirigentes de la firma comercial a la que me debo, pero... no debo desafiar los grandes riesgos que podría



La foto muestra a un Fuente crispado, a un Fuente energético, a un Fuente luchador. Tal vez esta imagen no tengamos oportunidad de volverla a contemplar en ninguno de los frentes del ciclismo mundial.

UN PIROPO AL FINAL DE SU CARRERA: «CON EL SE VA EL ÚLTIMO "DINAMITERO" DE LAS MONTAÑAS» (Gabriel Saura)

entrañar mi obstinación por mantenerme en activo.»

De cualquier forma una cosa es cierta con Fuente: como dijo Gabriel Saura— se va el último «dinamitero» de las montañas, el último gran escalador, el último rompedor de los peñones..., aquel que, siendo chaval, un día, a la muerte de su hermano José Ramón (en accidente de carretera), se juró:

«Seré corredor y llegaré a figura, porque él así lo quer a.

Y sí, fue corredor y llegó a figura, pero antes, claro, conoció muchas horas de dolor, de silencio, de angustia.

Hijo de Jesús y María, heredero legítimo de un mote con el que bautizaron a su padre y antes a su abuelo, Tarangu—que no sé lo que quiere decir— José Manuel vino al mundo como primer retoño de la familia el 30

de septiembre de 1945, en Limanes, a poco más de seis kilómetros de Oviedo. Nubarrones de otoño—de es trecheces— daban el último adiós a un verano olvidado ya por las lluvias.

—En casa no sobraba, ni entonces ni después, el dinero ni la comida, pero tampoco pasé hambre. Nunca pasé hambre. Mi padre tenía que trabajar mucho, es verdad, pero supo sacar siempre la familia adelante. Sencillamente éramos pobres. Mi padre trabajaba de marmolista, y trabajó duro. El sueldo no daba para lujos. Con el huertecillo que teníamos, con los equilibrios de mi madre, y acomodándonos a lo justo, vivíamos.

Yo aprendí a leer y escribir en la Escuela Nacional de Limanes. De mi primer maestro guardo un recuerdo muy agradable. Era un hombre bueno. Le llamábamos «don Carambo». Se pasaba las clases diciendo «caram-



El cuadro podría servir muy bien de fondo, más que a la foto, a la vida de Fuente, a su pasado. El José Manuel, serio, vestido de paisano, simboliza de alguna manera su presente.



La foto corresponde a una de tantas y tantas tardes, en el hotel, una vez terminada la carrera, en una palabra, al reposo del guerrero, pero, indudablemente, sirve para ilustrar el presente de Tarangu, en el que una enfermedad renal parece haber puesto punto final a su carrera.

ba...». Luego tuve otro, don Rafael después, don Fermín, que, años después, fue mi jefe en uno de los talleres de carpintería metálica, y, por último, dos más: don Manuel Álvarez y otro que no recuerdo su apellido, pero que también se llamaba don Manuel.

Como alumno de la Escuela Nacional hizo la Primera Comunión después de cumplir los nueve años. «Fui vestido de azul marino; pero el traje no era de marinero.»

Habían nacido ya dos de sus tres hermanos: José Ramón, que encontró la muerte años más tarde, cuando José Manuel iba ya para ciclista y se encontraba disputando la Vuelta a Cantabria, e Isidoro Rafael, que ahora cuenta veinticinco años. Para completar la familia sólo faltaba la niña, María Jesús, que ahora tiene diecinueve años. Don Jesús, el padre, estaba a punto de dejar el cincel y el martillo de marmolista para reintegrarse al campo, para volver a cultivar la tierra que bordeaba, que bordeaba la casa. Mal que bien, la comida no faltaba, y, aunque no había para trajes de postín ni para otras cosas, la familia Fuente, el padre y la madre, daban lecciones—y esas sí eran de lujo— a sus hijos, enseñándoles el valor del esfuerzo, la importancia del sacrificio, el

alto precio de la voluntad y, por encima de todo, el tesoro incalculable de saber luchar, de pelear en la vida, de trazarse un camino recto, y caminar por él por empinado que pueda ser a veces.

—He agradecido de verdad a Dios, que es una de las pocas cosas en las que creo, haber nacido pobre. Para mí es un orgullo y una enorme satisfacción. Jamás me avergonzaré de ello. Muy por el contrario, estimo que es un favor que he recibido, porque con ello, sin que nada me sobrara y sin que nada me fuera dado graciosamente, he aprendido a luchar y a abrirme camino, a buscármelas por mi cuenta, a ser fiel a mis ilusiones y a mis anhelos. Quizá, como les ocurre a otros, si me hubieran dado estudios y caprichos por mi cara bonita, sin yo hacer nada por merecerlos, a estas horas no estaría tan satisfecho de mí mismo como lo estoy.

Hay un trasfondo de verdades desgarradas, sin marco y sin adornos, en la vida de José Manuel Fuente. Tal vez la dureza y ese largo combate que ha librado a puñetazo limpio con la vida han completado una formación que se truncó definitivamente al ingresar a los catorce años en un taller de carpintería metálica.

HA SIDO INTERNACIONAL EN SU PAÍS Y TITULAR
INDISCUTIBLE EN EL PEÑAROL

HUGO FERNÁNDEZ, UN «LIBERO» URUGUAYO PARA EL TENERIFE



SU TRASPASO
SOLÓ HA COSTADO
900.000 PESETAS

LA AFICION
TINERFEÑA DIRÁ
LA ÚLTIMA
PALABRA SOBRE
MI RENDIMIENTO

HA venido al Tenerife como un refuerzo de primera categoría. Viene a cubrir un hueco que se dejó sentir en algunos encuentros de la pasada temporada, porque Molina, el capitán del equipo, tiene ya más de treinta años, y éstos pesan. Viene en plan de gran fichaje —según el club—, aunque Hugo Fernández es un hombre sencillo, que no dice una palabra más alta que la otra. Procede del Peñarol, donde era titular. En Montevideo tiene su hinchada y en su antiguo equipo alcanzó la internacionalidad más de una decena de veces.

—¿Cuánto ha costado usted?

—Lo siento. No puedo decirlo. No sé si el club lo ha publicado, y, desde luego, sin su autorización no diré una palabra.

Anoten (y son noticias ciertas) Fernández costó, en concepto de traspaso, novecientas mil pesetas, aproximadamente. Cobrará unas cuatrocientas veinticinco mil por temporada, más sueldos y primas.

—¿Puesto en que juega habitualmente?

—En el centro de la defensa, como libero

—¿Viene a ser titular?

—Pregunte usted eso a cualquier jugador y le dirá que sí. Yo no soy una excepción.

—¿Por qué a un club de Segunda?

—Pues porque me hablaron del Tenerife, me interesaron sus condiciones y acepté.

—¿Qué edad tiene Hugo Fernández?

—Veintiocho años. No creo que comience, sino que continúo. Además me he cuidado mucho y creo que tengo fútbol para rato. Pero, en todo caso, que lo diga el público cuando me vaya jugar. Todas mis palabras pueden estar de más.

ACABA DE LLEGAR

Fernández —Hugo Fernández— acaba de llegar. Parece que viene en forma, y las exhaustivas —están de moda— revisiones médicas a que le han sometido no han revelado sino datos positivos. Ya ha firmado su contrato y su ficha, y ya se ha incorporado a la concentración de su club. Colo dijo de él:

—Tenemos de Fernández las mejores referencias. De lo contrario, no nos hubiéramos atrevido a cubrir su puesto de extranjero a costa de dejar en libertad al meta Sáez. Fernández trae las mejores recomendaciones y espero que triunfe.

Hugo Fernández es una persona extremadamente correcta, que no pone ni un pero a las entrevistas. La prensa y la radio tinerfeñas han dado las primeras declaraciones del libero sudamericano con gran lujo de detalles. Por otra parte, Colo, su presidente, añadía

—Está en el primer lugar del ranking de los defensas uruguayos.

Ya sabemos lo aficionados que son los sudamericanos a los rankings, pero esto puede dar una buena referencia de quién es Fernández.

—¿Un hombre duro?

—No, creo que no.

—¿Se adaptará al fútbol de aquí?

—Eso espero. Muchos compatriotas míos han triunfado en España.

Ya digo que es un hombre extremadamente correcto. Ahora está a las

órdenes de Felipe Mesones, que también vio acertada su incorporación al equipo. Ha sido el segundo de los jugadores recién incorporados a su plantilla por el Tenerife. El primero fue el extremo Illán, que ya está, desde hace semanas, sometido a intensos entrenamientos, lo mismo que el resto de la plantilla.

—Fernández, ¿el reconocimiento médico?

Necesario, por todos los conceptos. Aquí son más estrictos que en mi país. Si han adquirido mis servicios lo lógico es que se cercioran de que estoy en condiciones. Me han echo pruebas de traumatología, corazón y pulmón y análisis. Los he superado ya.

Es el último fichaje —probablemente— del equipo que preside Colo y dirige Felipe Mesones. Tiene veintiocho años, ganas de triunfar y un buen cartel. Si añadimos a eso que fue una ganga su traspaso, tendremos un resultado a priori, naturalmente— bastante esperanzador.

Ahora —como dice Fernández—, que el público diga la última palabra. Que al fin y al cabo es el que paga.



En el Trofeo Teresa Herrera del pasado año se enfrentaron el Peñarol y el Barcelona. Como consecuencia de una entrada de Hugo Fernández a Cruyff, el holandés, en el suelo, agredió con los pies al uruguayo. Las fotos nos ofrecen el momento de la agresión, y a Fernández, en cuyo rostro se notan las señales de los tacos de la bota de Cruyff. Ambos jugadores fueron expulsados.



LE LLAMAN «EL RIVERA DE LOS AÑOS 80»

GIANCARLO ANTOGNONI, LA GRAN FIGURA DEL «CALCIO»

● TIENE 20 AÑOS,
JUEGA EN LA FIORENTINA
Y ESTA VALORADO
EN MIL MILLONES DE LIRAS



Antognoni
en una
de sus clásicas
arremetidas

ES la nueva figura del «calcio». Le llaman el Rivera de los años 80. Giancarlo Antognoni, un joven piemonés de veinte años, se ha convertido en la columna vertebral no solo de su club, la Fiorentina, en donde está considerado como el heredero directo de De Sisti, sino también de la propia selección nacional italiana. Giancarlo es un muchacho sensato, de aspecto ingenuo, que pesa 70 kilos y mide 1,76 metros de estatura. Comentando su increíble trayectoria nos dice:

Hace poco más de dos años era una simple promesa en busca de gloria desde la pasada temporada. Ustedes, los periodistas, dicen de mí que soy la gran revelación y que valgo un montón de dinero. La verdad es que todo esto me hace temblar.

Nuestro entrenador nació en Marsciano (Perugia), y ha ascendido en poco tiempo los peldaños de la fama. Tres años atrás, todavía ayudaba a su padre en un bar de su propiedad, despachando vinos, cafés y cervezas.

Si —sonríe recordándolo— A cambio, mi padre me daba unas cuantas liras que yo gastaba en cines y tebeos. ¿Los libros? No: nunca me han interesado. No soy precisamente un intelectual. En la escuela sólo pude estu-

dier hasta tercer grado, y si lo hice fue, más que nada, por contentar a mi madre. Luego, en cuanto pude, dejé los estudios.

Comenzó a jugar al fútbol, siempre como centrocampista, en la Juventus de su pueblo natal, pero nadie creía en él porque estaba demasiado gordo. Luego, pasó al Asti Macchi y de allí a la Fiorentina. A partir de entonces, su trayectoria fue enormemente rápida. Alcanzó la internacionalidad Sub-21 y Sub-23, antes de vestir por vez primera los colores de la escuadra azurra absoluta, en Amsterdam, frente a Holanda.

Me hizo una gran ilusión. No jugamos mal, pero perdimos porque los holandeses tienen un gran equipo.

Giancarlo no tiene coche. Ni tan siquiera carné de conducir.

Voy a todas partes en autobús —nos dice—, y, es curioso, cuando gana la Fiorentina, muchas veces no me quieren cobrar.

¿Novia?

—No, por ahora no pienso en eso. No he estado nunca prometido. Además, es realmente difícil encontrar la muchacha apropiada, sobre todo teniendo en cuenta que, por la vida que hacemos, somos propensos a crisis psicológicas y nos desmoralizamos fácilmente. En esos momentos, es

importante tener una mujer al lado.

Antognoni vive con Roggi, otro jugador de la Fiorentina, en un moderno apartamento en el que ocupa un lugar preponderante el tocadiscos estereofónico. Es el propio Roggi quien nos confiesa que su compañero de vivienda recibe un montón de cartas femeninas, muchas de las cuales contienen verdaderas declaraciones amorosas.

¿MIL MILLONES DE LIRAS?

—¿Le gustaría cambiar de equipo o se encuentra a gusto en la Fiorentina? Sonríe ampliamente.

—Aquí estoy muy a gusto. Por otra parte, ahora dicen que valgo más de mil millones de liras y no creo que haya equipo alguno dispuesto a gastarse ese dinero. Por otra parte, me parece improbable que mis actuales directivos quisieran desprenderse de mis servicios.

¿Está de acuerdo con aquellos que le comparan a Rivera?

Su modestia sale nuevamente a relucir.

No: ni mucho menos. Gianni es imitable. Yo debo madurar y digerir mucho fútbol antes de poder desarrollar todo el juego que llevo dentro.

—¿Qué papel puede jugar la Fiorentina esta próxima temporada?

Teniendo en cuenta que, lógicamente, estaremos más conjuntados que un año atrás, no cabe la menor duda de que somos uno de los más firmes aspirantes a los títulos.

¿Es cierto que lleva vida de monje, como dicen?

La carcajada le brota espontánea.

No es para tanto. Únicamente me limito a ser consciente de que debo aprovechar estos años para que mi rendimiento sea el máximo. Así estoy todos los días en casa sobre las diez de la noche, y por ello se dice que si llevo vida de monje que si soy un abundo, etcétera.

LA OPINIÓN DE NEREO ROCCO

Su entrenador en la Fiorentina es Nereo Rocco, hombre que tuviera bajo su tutela a Rivera durante muchos años. Preguntado sobre si se pueda establecer una comparación entre Gianni y Antognoni, Rocco ha dicho:

A los veinte años, Gianni tenía ya una visión de juego muy completa, que es lo que le falta a Giancarlo, pero, por el contrario, pienso que Antognoni es más elegante y potente que Rivera.

Se dice que Antognoni no es un hombre constante en su rendimiento sobre el terreno, ¿es cierta esta acusación?

—En esto se parece a Rivera, pero lo que no se puede pretender es que estas figuras rindan siempre al ciento por ciento.

En cuanto al carácter de ambos, ¿hay analogías?

Rivera era ya un hombre a los veinte años, tenía una enorme personalidad. Antognoni es más crío, como lo prueba el hecho de que, muchas veces, cuando le dirijo la palabra, se pone colorado como un chiquitito. A margen de ello, es un formidable jugador. Posiblemente el actual número uno de Italia.

Un número uno que, en pena juvenil, está llamado a dar muchos días de gloria a su club y al fútbol italiano. Apunten este nombre: Giancarlo Antognoni.



Gianni Rivera, a quien Antognoni está llamado a sustituir



La figura del «calcio», en compañía de su entrenador Nereo Rocco

Renzo MINELLI

**VACACIONES
DESDE
SU DERROTA
DE
BERLIN**

JOSE DURAN:

ESTABA en la cumbre, entre los ídolos del deporte de las doce cuerdas. Y bastaron dos meses para que rodara por tierra lo que había tardado muchos años en conquistar José Durán, el pasado mes de mayo, era el más sólido campeón de Europa del momento, y el hombre que iba a intentar proclamarse titular mundial. Pero en Montecarlo surgió la terrible pegada de Miguel de Oliveira. Durán sólo pudo perder como un hé-

roe. Un mes después —¿por qué tan pronto?— el madrileño volvía a viajar a Berlín, escenario de sus grandes triunfos. Eckhard Dagge, el púgil a quien había ganado un año antes, se convertía en un obstáculo imposible de salvar José Durán, en el noveno asalto levantó el brazo del abandono. No podía seguir. Sin fuerzas, estaba a merced del alemán. El título de Europa se quedaba en Berlín.

José Durán regresó a España para

descansar, para marcharse de vacaciones, para olvidarse un poco del boxeo. Y se ha dado cuenta de que todo ha sucedido con una rapidez vertiginosa. El 8 de junio de 1974 se coronó campeón europeo, frente a Kechichian. En doce meses le dio tiempo a defender su cetro cuatro veces (Dagge, dos, Orsolic y Csandi) y a disputar la corona mundial.

Quizá fueron demasiadas peleas seguidas —explica José Durán—. Estoy

seguro de eso. Perdí el título por cansancio. En un año casi no he tenido vacaciones. Siempre entrenando siempre concentrado, con los nervios en tensión ante peleas importantes. Todo se unió para que me dejase el título de Europa en Berlín.

—¿Y ahora?

He vuelto de vacaciones. He tenido mucho tiempo para pensar para estudiar mi trayectoria como boxeador. Creo que necesitaba este descanso que me he tomado. Ahora, en septiembre, volveré de nuevo al gimnasio.

Entonces... ¿no se retira?

Pensé coger los guantes. Lo he meditado mejor. Soy joven y creo que puedo continuar boxeando. Claro que ahora iré a lo positivo, a disputar peleas importantes. Y si no me salen, lo dejaré definitivamente. Desde luego, no quiero subir a ring frente a boxeadores ante los que no tengo nada que ganar.

—¿Ha subido mucho de peso en estas vacaciones?

Unos tres kilos. No se crea que me he descuidado. He practicado el deporte, porque me gusta. He jugado bastante al tenis. De boxeo, nada. Ni siquiera he ido al gimnasio de vista. Me lo prohibió mi manager, Enrique Soria, cuando volví de combatir con Dagge. Me dijo que no apareciese por el gimnasio, que no me iba a dejar entrar, que necesitaba un par de meses de descanso. Por eso hasta el 1 de septiembre no volveré a ponerme unos guantes.

—¿Cuánto tiempo necesitará para estar en condiciones de subir a un ring?

No lo sé. Estaré un mes entrenando, y si me encuentro bien, pensaré en pelear. Particularmente, creo que podré reaparecer a mediados del mes de octubre.

DAGGE, A ESPAÑA

La noticia de estas últimas semanas es que Eckhard Dagge ha aceptado venir a España para defender su título. Pero el rival del germano no será José Durán, sino Alfonso Fernández. El asturiano intentará vengarse la derrota del madrileño.

—¿Cómo ve usted el combate?

Será difícil para Alfonso. Pero tiene posibilidades de salir vencedor. El asturiano hace bastante daño.

—¿Qué le aconsejaría usted?

—Que se dedique a entrenar a fondo. Creo que este punto es fundamental. Porque tengo entendido que la preparación no es el fuerte de Alfonso. Esta vez me figuro que no se habrá descuidado. Si no sube al ring perfectamente entrenado, no tiene nada que hacer frente al alemán.

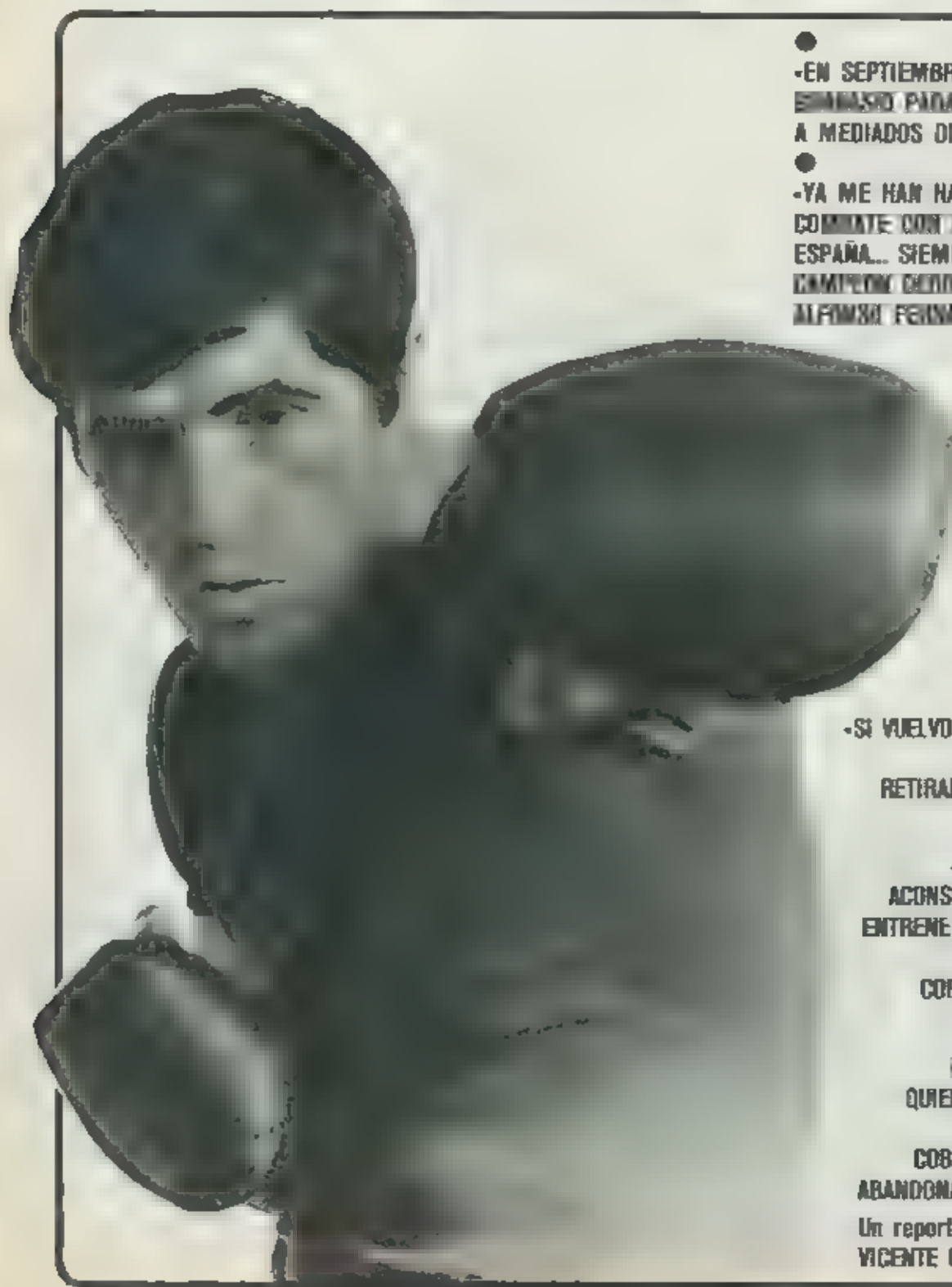
● **EN SEPTIEMBRE VOLVERÉ AL GIMNASIO PARA REAPARECER A MEDIADOS DE OCTUBRE.**

● **YA ME HAN HABLABO DE UN COMBATE CON MIGUEL DE OLIVEIRA EN ESPAÑA... SIEMPRE QUE EL CAMPEON DE EUROPA ALFONSO FERNANDEZ.**

● **SI VUELVO A PELEAR CON EL ALEMÁN, LE RETIRARE DEL BOXEO.**

● **A ALFONSO LE ACONSEJARIA QUE SE ENTRENE MUCHO Y QUE PELEE EN LA CORTA DISTANCIA.**

● **QUE QUIENES DICEN QUE ME PORTE COBARDEMENTE AL ABANDONAR EN BERLIN.**
Un reportaje de VICENTE CARREÑO



«¿NO ME RETIRO!»

—¿Le extraña que el germano venga a boxear a España?

—No. Si le han hecho una buena oferta.

—Si gana Alfonso, el título se quedará un poco más cerca de usted ¿verdad?

—Como español, naturalmente, me gustaría el triunfo de Alfonso. Pero sin ningún interés de tipo profesional.

—¿No me diga

—Claro que sí. Mira, ya me han hablado de un posible combate con Dagge si éste resulta vencedor de Alfonso. Podría disputarse en el mes de noviembre. Y sin salir de España. Naturalmente, yo debería realizar una pelea preparatoria. Por eso le digo que profesionalmente me da igual que el campeón sea Alfonso o Dagge.

—Entonces... ¿hasta le han hablado ya del título de Europa?

—Es pronto todavía para afirmar

nada. Pero si ha habido algunas conversaciones. ¿Que Dagge me ha ganado? Y yo a él también. Además, le repito que yo llegué a la pelea de Berlín harto de combatir. Ese cansancio influyó en que mi boxeo fuera diferente y acabase perdiendo el título. Sé que si vuelvo a enfrentarme a Dagge le retiraré del boxeo. Es un hombre que se abre muy fácilmente. Estoy seguro de ganarle en una próxima pelea.

«NO ESTOY EN LA CUESTA ABAJO»

Se dice que los boxeadores que inician la cuesta abajo difícilmente recuperan lo perdido, que les falta ilusión... ¿No será ése su caso?

—Yo creo que no. Me hace mucha ilusión volver a disputar el título de Europa, ese título que dejé prestado en Berlín. Y esta vez saldría, incluso, con más ganas que nunca.

—¿Por qué?

—Es que se han dicho algunas cosas que no responden a la realidad. Ahora alguien me ha acusado de cobarde por levantar el brazo en Berlín. No acepto ese insulto. Demostraré que no le tengo miedo a Dagge. Se juzga sin tener en cuenta las circunstancias que concurrieron en aquel combate. De todas formas, creo que es injusto acusarme ahora de cobarde. Creo que he demostrado a lo largo de mi carrera deportiva que sé dar el paso al frente cuando es necesario.

José Durán no necesita demostrar eso, ni su categoría como boxeador, reconocida por todos. En Montecarlo, el día de su derrota ante Oliveira, Durán se portó como un valiente. El madrileño podía haber levantado el brazo en algún momento difícil, podía haberse quedado en la lona tras alguna de sus caídas. Pero prefirió batirse hasta el final y aguantó en pie los quince asaltos, para acabar perdiendo por puntos.

—¿Será un nuevo Durán el que reaparezca en octubre?

—Creo que en unos meses no se puede cambiar lo que ocurre es que yo, cuando perdí con Dagge, era un boxeador diferente. Sin fe, sin fuerzas, sin ilusión. Cansado de boxear. E, descanso de estos meses me permitirá volver a ser el mismo de siempre. Cuando lo consiga, estaré otra vez a las puertas del título de Europa. Desde luego, ahora voy a ir directamente a lo positivo, a lo práctico. Me interesa el título.

—¿Cuánto tiempo le queda en el boxeo?

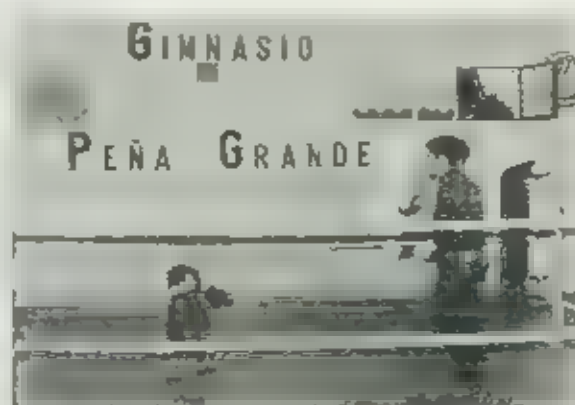
—No lo sé. Quizá dependerá de cómo me marchen las cosas en mi reaparición. Sabré decir adiós en el momento oportuno. Lo que no voy a hacer es aceptar peleas en que no tenga nada que ganar y pueda perder un poco de mi prestigio.

Las meditaciones de José Durán han concluido. Le queda una semana de vacaciones. Luego, la vuelta al gimnasio, al «footing» diario, a los asaltos de guantes. El boxeo español puede recuperar un campeón. Y, a lo mejor, en el mes de noviembre. Madrid acoge un campeonato europeo de los superwelters: Durán-Dagge o Durán-Alfonso.

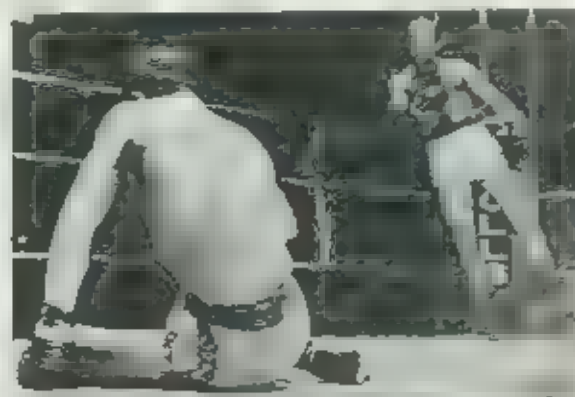
El madrileño quiere recuperar su título. Ahora son los promotores quienes tienen la palabra.



En pleno entrenamiento, Durán siempre se ha distinguido por ser un profesional consciente, que nunca se ha olvidado del gimnasio.



Durán salta a la comba en medio del cuadrilátero. Su hijo, Sergio, con las guantillas en la mano, trata de imitar a su padre.



Un momento triste. Miguel de Oliveira acaba de derribarle en la lona. Estaba en juego el título mundial de los superwelters y el madrileño acabó perdiendo por puntos.



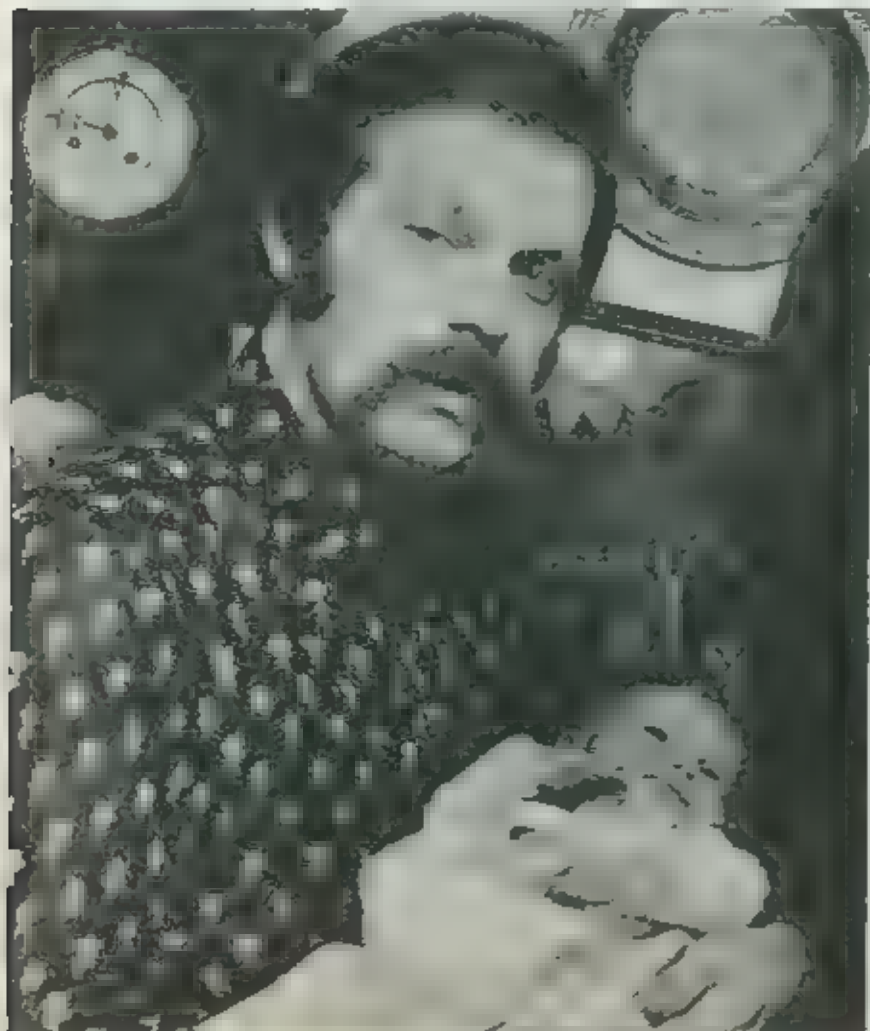
José Durán, con el laurel de vencedor. Era su regreso triunfal tras derrotar en Alemania a Orsolic.



«Soy del Athletic de Bilbao, como puede verse.»

UNO tiene cierta resquemor que no completo a hacerle una entrevista a un hombre que se pasa a vida revolviendo a todo tipo de personajes. Pienso que muchas de mis preguntas no serán lo suficientemente interesantes y que me haya dejado otras que sí podrían serlo. Sin embargo, entrevistar a José María Iñigo es muy fácil, porque es una de esas personas a las que se aprecia. Por esta circunstancia, ya existe una conexión. Para mí, además, es admirable porque, como ya he dicho en muchas ocasiones, a través de estos cinco años que llevo haciendo «Hoy nos recibe», con más de doscientas entrevistas y revistas, yo admiro a todo aquel que se ha hecho a sí mismo y José María Iñigo es un triunfador a base de trabajo, constancia, entrega y estudio. Lo que le ha llevado a conseguir muchos de los sueños que tenía desde niño. Si su vida actual es porque no creo que aún haya logrado todo lo que soñó. No es un conformista, pero tampoco una persona que se deja fácilmente llevar en su barca llena de fusiones, aguas abajo a donde quiera que no de triunfo. Tal vez porque yo he bebido en muchas de las fuentes que lo han hecho José María Iñigo, comprenda más

José María es un pedraza. Ahí le tienen ustedes con el pequeño Eduardo en brazos.



HOY NOS RECIBE

JOSE MARIA IÑIGO

(EN «DIRECTISIMO»)

«NACI EN BILBAO Y DE LOS DIEZ A LOS QUINCE AÑOS IBA A SAN MAMES... CASI SIEMPRE COLANDOME»

que otros y no es presunción el nombre que hoy viene a nuestras páginas.

El 4 de junio de 1942 nace en Bilbao un nuevo seguidor de Athletic Club.

«Si soy de Athletic porque desde niño me gustó ir a San Mames casi siempre colándome eso sí. De los diez a los quince años era un entusiasta de Urzama, Iñaki Canito, Maun, Maguregui, Goray.

Y el preferido?

Le ama.

El que más admira de Athletic actual?

Irribar naturalmente. Yo digo siendo de Athletic de Bilbao, aunque ahora no conozca a todos los jugadores que componen su plantilla. En lo que estoy completamente de acuerdo es con la filosofía de los equipos vascos, con eso de que todos los jugadores sean de la propia cantera.

Por qué?

—Porque, si todos hicieran igual, se venía un fútbol más interesante. De otra manera siempre ganará el que más dinero tenga para comprar jugadores, bien de nuestro país o extranjeros. Tal vez haya dudas en el equipo que va a ganar pero los que pierden, ya se sabe, son siempre los mismos.

¿Tu deporte para practicar?

Motocross y a tiro con arma corta.

Forges me dijo un día que a él la moto le cura hasta la úlcera de estómago.

—Si porque te duplica más otras cosas y hasta te olvidas de la úlcera. Yo tengo dos motos una Bu y una 350 de 110 y una Gilé a de motocross.

Más ras en moto cuando bajas del avión.

—Cuando bajo del avión y siempre que puedo ir a correr en Puerto Rico he participado en carreras.

Es peligroso el motocross?

Se puede dar uno un golpe pero no es para malarte. También es cierto que al final de una temporada puedes aparecer con diez o veinte puntos, dos puntos, un día tres puntos, otro cinco puntos, al final los cuentas y tienes una raja de ciento veinte puntos.

Más que el Real Madrid cuando gana a Uga.

Más muchos más.

Habría de ir con pistola.

Entonces es cuestión de serenidad y concentración, que es precisamente lo que yo no tengo. Por eso lo practico para ir aprendiendo a serenarme y a concentrarme.

¿Qué armas tienes?

—Un revólver de .22 y una pistola también de .22. Solo he participado en dos campeonatos, pero no me atrevo a decirte en el lugar que quede.

¿Cuál de los innumerables deportistas a los que has entrevistado te ha causado más impresión en el aspecto humano?

Perico Fernández porque es un tipo que se muestra tal cual es.

Yo estuve en Bangkok con él y se habló de que tú, José María, habías intervenido para la celebración de aquella pelea.

Cuando yo preparé ese combate el presidente de la federación me escribió a mi para que yo me pusiera en contacto con Perico Fernández. La primera noticia que tuvo Martín Miranda de esa pelea de la bolsa y de las condiciones fue a través de

mí. Yo tuve pues, mucho que ver con la disputa de título mundial.

SANCION INJUSTA

—Hablando de Perico, ¿crees que es justa la sanción que le han impuesto?

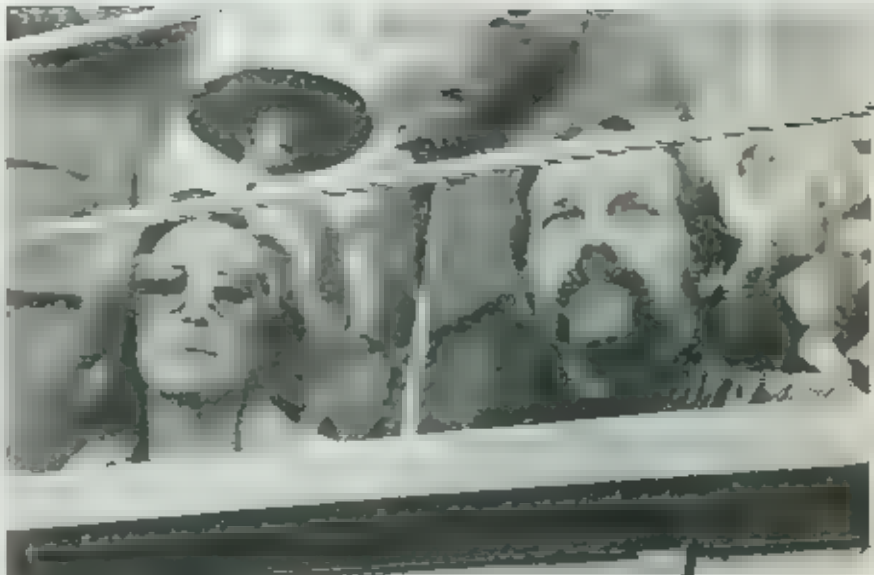
No, absolutamente, no, porque, a margen de todas las justificaciones que encuentren para sancionarle, lo que no se puede hacer es dejar a un hombre sin trabajo. Dicen que Perico Fernández está loco; pero, si algo hay de esto, tan loco estaba cuando ganó el campeonato del mundo como cuando lo perdió. No ha cambiado el chico. Por otro lado, no era un secreto para nadie que estaba mal preparado antes de celebrarse la pelea. Debí, pues, suspenderse el combate y no castigarle después. Perico Fernández es un tipo genial. Puede boxear borracho y ganar. Lo que no se le puede hacer es obligarle a que sea un hombre tan ordenado como el aragonés Goyo Peralta. El aragonés es así, y no se le podrá cambiar nunca.

Cambiamos de tema. Yo no estaba en España el día que entrevistaste a Johnny Weissmuller, el ex campeón olímpico de natación. ¿Cómo es en la actualidad el legendario y cinematográfico Tarzán?

Me dio mucha pena, porque es un hombre que no ha sabido adaptarse al paso de los años, y está interiormente amargado. Vivo siendo todavía Tarzán, sin serlo.

¿Qué otro deportista te ha causado una sensación especial al entrevistarle?

Urtekin, en su primera época. Ahora está resabiado. ¿Quién más? Mariano Haro. También Ange Nieto. Es curioso. Estamos tan acostumbrados a que Ange Nieto sea campeón del mundo de motociclismo, que nos parece a todos que la cosa más natural del mundo es que Nieto sea campeón. Es un muchacho estúpido. El año que quedó tercero parecía que había fracasado.



Josema y José María, los señores de Iñigo, en una barrera de la Monumental de las Ventas.

● «MI IDOLO FUE LEZAMA, Y AHORA, IRIBAR. A ESTE ULTIMO ME HABRIAGUSTADO MARCARLE UN GRAN GOL, JUGANDO YO DE DELANTERO CENTRO»

● «PIENSO QUE, SI EN LOS EQUIPOS SOLO JUGASEN LOS FUTBOLISTAS NACIDOS EN LA PROPIA REGION, SERIA MUCHO MAS INTERESANTE»

● «ME GUSTA PRACTICAR EL MOTOCROSS Y EL TIRO CON ARMA CORTA. TENGO DOS MOTOS, UN REVOLVER DEL 22 Y UNA PISTOLA, TAMBIEN DEL 22»

● «NO ME PARECE JUSTA LA SANCCION A PERICO FERNANDEZ POR PERDER UNA PEELEA EN LA QUE LE DEJARON PARTICIPAR SABIENDO QUE NO ESTABA BIEN PREPARADO»

● «INTENTE HABLAR CON LAZSLO PAPP EN INGLES, FRANCES, ALEMAN, ITALIANO Y PORTUGUES, PERO EL SOLO SABIA HUNGARO Y ME QUEDA SIN ENTREVISTA»

Por JULIAN DE REYO
Fotos Magüi



José María Iñigo y Julián de Reyo, momentos antes de dar comienzo «Directísimo»



Hay que cotejarlo todo, y el director del programa desecha con Carmen Cristóbal los últimos detalles. José María Iñigo no descuida nada.

«Cuántas veces te has caído de la moto?»

«Des una sin importancia. La otra me frenó el coche y se cayó. Yo ba de las meca y todavía tengo dolores en varias partes del cuerpo»

«Te preocupa que un día pueda quedarte un programa recogidos por culpa de una caída?»

«No me preocupa. Y que tampoco sea tan peligroso montando»

ENTREVISTAS

«¿Cuál es la entrevista deportiva que no te habría gustado hacer?»

«No sé, no sé. Tú sabes la más extraña del mundo, fue una que hice a un jugador de fútbol. La más rara que he hecho. A Luis Papp. Y no cuando la había empezado el programa y me pusieron un papel en el que me decía: «Está Lazslo Papp te lo pasamos»»

«¿Cuándo empezaste a hablar con él en inglés, me dijo que no sabía inglés, pretendió que quería en francés, lo mismo tampoco sabía ni en alemán ni portugués, así o sabía hablar en húngaro. Entonces dije: «Este es Lazslo Papp, va lo han visto ustedes. Muchas gracias, y adiós». Eso fue todo, verlo lo vi como todo el mundo, pero no puedo decirte nada más, porque nunca hablé con él. Tu deporte como espectador?»

«Sin duda. Es futbol. Aunque ahora no vaya tanto. Me encantan el fútbol»

«¿Cuántas veces te han dejado por aburrido?»

«Ninguna. Ni en el rugby que es un deporte más bien para gente mayor. Pero cuando prefieren este espectáculo por algo será»

«Si tuvieras que dar un premio mundial a un deportista ¿a quién se lo darías?»

«A mi hijo. Bueno, me lo daría a Cassius Clay, pero más que por deporte a por actor. Pero también le daría el premio a Ángel Nieto, porque me parece muy importante lo que ha hecho»

«¿A quién le darías el Oscar de «Directísimo» por diversas causas?»

«A Jane Birkin por simpática y agradable. A una de Fursberg por su clase. A Marcelino Masroja por su seriedad en la profesión y a Alan Oke por haber conseguido esa imagen tan perfecta que ha logrado»

«¿Es un hombre nuevo para la prensa y televisión? En qué deporte se habría gustado ser internacional?»

«En fútbol»

«¿En qué puesto?»

«Delantero centro»

«¿A quién te habría gustado marcarle tu mejor gol?»

«A Iribar»

«¿Hay demasiado fútbol?»

«Hay mucho fútbol porque hay mucha gente aficionada al fútbol en todo el mundo. No solo en España como creemos. Yo insisto en que cada equipo debería actuar con los jugadores de su región y cada selección con los que han nacido en su país»

«Creo que el nuestro fútbol vendrá pronto a cambiar en los campos»

«Me daría mucha pena. Sería como si fuéramos para atrás. Yo he estado en

Maracanã, y me da mucha pena. Hay un lusto alrededor del terreno de juego en el que solo falta los jugadores. Entiendo que es un problema de educación y creo que me gustaría que en España hubiese fósos»

«Tengo entendido que pretendes dejar nos para vivir en Inglaterra»

«Yo sé que quiero tener una casa allí para descansar pero cuando termine al fin de camino»

«Te dará tu carácter te seguiremos viendo cuando tengas setenta años por aquí dando órdenes»

«Lo peor de todo sería tener sólo cuarenta años y que se pases que tenía setenta. Pero eso me da pena pensar que algún día tendré una casa en las afueras de Londres, donde descansar»

«¿Qué te gustaría que fuesen tus dos hijos, Daniel y Eduardo?»

«Que sean lo que ellos quieran, pero a mí me gustaría que uno fuese médico y el otro ingeniero y el otro arquitecto y el otro abogado»

«¿Dónde naciste?»

«En Madrid»

«¿Tendrás que ser delantero de los del Atlético de Madrid y del Real?»

«Por supuesto, ya que nacieron aquí»

«¿Tanto el Madrid como el Atlético son dos grandes clubs y además con mucho dinero»

«El programa «Directísimo» estaba a punto de empezar. El despacho y el despacho de José María Iñigo está de bote

en bote. Los colaboradores le van informando al director del programa de la llegada de los invitados. Redactores, fotógrafos, secretarías, azafatas y personal adjunto. A otro lado del pasillo hay un bar con abundancia de bebidas y cosas para picar. En el plato decoradores y electricistas perfuman todo el perfume equipo de las cámaras. Más allá, en millones de hogares, millones de telespectadores se aprestan a tomar sitios preferentes y cómodos para ver «Directísimo». En unos minutos, el mayor medio de comunicación social de este país tiene su más popular programa en el aire. Y al frente de él, el hombre que pone en comunicación a las personas que están a un lado y a otro de la pequeña pantalla: José María Iñigo»

Me fui de Televisión Española pensando en José María Iñigo niño en el laboratorio de San Mamés y repasé mentalmente todo lo que de él se ha escrito y yo he leído últimamente. Le vi trabajando de empleado de oficina en una sociedad de importación sus primeros pasos en Radio Bilbao su paso por la BBC de Londres su venta a Radio Madrid donde nos conocimos. Sus programas como comentarista de música (pop), y por último la televisión. Ahora de Madrid a Puerto Rico y a Alemania, cada semana y tal vez pronto a las televisiones de Venezuela, México y Santo Domingo. Estoy seguro de que no le debe nada a nadie que todo se lo debe a él mismo. Por favor le mencionen a palabra suerte»



Las entrevistas de José María Iñigo son increíbles, y hasta a un domador con sus elefantes ha llevado a los estudios de televisión



● Fútbol. El Real Madrid usó su primer partido de temporada frente a la Selección de Francia. Miljanovic y los suyos perdieron por 3-1, pero, ¿quién marcó el gol madridista?

- A. Brentner ☐
- B. Santillana ☐
- C. Pirri ☐
- D. Guerrero ☐
- E. Radonic, de penalti ☐

● Fútbol. En plena euforia de torneos veraniegos se ha disputado el denominado Ciudad de Zaragoza. ¿Quién lo ganó?

- A. El Zaragoza ☐
- B. Boca Juniors ☐
- C. Valencia C. F. ☐
- D. Borussia ☐
- E. Atlético de Madrid ☐

● Atletismo. España disputó un encuentro cuadrangular en San Sebastián contra Hungría, Yugoslavia y Bulgaria. ¿En qué lugar de la clasificación final quedó el equipo español?

- A. Segundo ☐
- B. Tercero ☐
- C. Cuarto ☐
- D. Primero ☐
- E. Sexto y perdieron el botín ☐

● Ciclismo. Se ha celebrado el Gran Premio de Vitoria. ¿Qué corredor español lo ha ganado?

- A. Ocaña ☐
- B. Pozzobon ☐
- C. Perurena ☐
- D. Lascaris ☐
- E. Tamarit ☐

● Fútbol. El Real Madrid ha hecho un fichaje relámpago con la adquisición del ex valencianista Sol. Pero, ¿cómo usted describiría como se llama el momento de Valencia?

- A. Antonio ☐
- B. Juan ☐
- C. Pedro Cruz ☐
- D. Manuel Juan ☐
- E. Juan Cruz ☐

● Fútbol. El Trofeo Vallehermoso ha conocido otra nueva edición. Por cierto, en él se presentaba el Rayo Vallecano de Alfredo di Stéfano. ¿Qué equipo ganó el torneo?

- A. Moscardó ☐
- B. Guefo ☐
- C. Castilla ☐
- D. Rayo Vallecano ☐
- E. Juan Moreno Mayor Montenegro ☐

● Tenis. Manuel Orantes sigue cosechando triunfos fuera de nuestras fronteras. El último, antes del Forest Hill, fue el de...

- A. Indianapolis ☐
- B. Melá ☐
- C. Toronto ☐
- D. Madrid ☐
- E. Boston ☐

● Fútbol. El Valencia tenía dos extranjeros. Uno de ellos, Feito, se queda. ¿Pero dónde ha sido el otro? Le damos una pista. Se trata de un equipo alemán.

- A. Borussia ☐
- B. Jarmund ☐
- C. Flusburgo ☐
- D. Bayern ☐
- E. Esparrago ☐

● Boxeo. Se ha disputado el campeonato de España de los grandes pesos entre Urcain y Gálvez. ¿Cuántas veces, con ésta, se han enfrentado ambos pugiles?

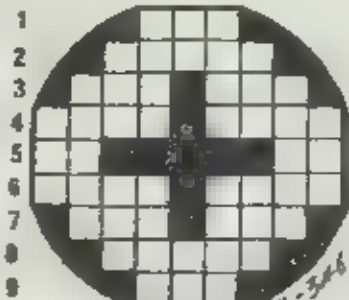
- A. Dos ☐
- B. Una ☐
- C. Tres ☐
- D. Cuatro ☐
- E. 62344567923456 ☐

● Automovilismo. Durante el Gran Premio de Fórmula 1, disputado en Austria, falleció uno de los corredores. ¿Sabes cuál es su nombre?

- A. Fitzgibbon ☐
- B. Lauda ☐
- C. Andretti ☐
- D. Donahue ☐
- E. Landi ☐

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9



Por ROBERTOS 10-3-75

HORIZONTALES 1 Asidero 2 Jugador de fútbol argentino actualmente en el Atlético de Madrid. 3 Prefijo que denota prioridad o encarecimiento. Combate pelea. 4 Nombre sagrado del Ser Supremo. Ciudad capital del Tigré en Abisinia o Etiopía. 5 Preposición propia. Dios del Sol entre los antiguos egipcios. 6: Voz inglesa que significa 'alto'. Pueblo de la provincia de Oviedo. 7: Perchero. Pueblo de la provincia de La Coruña. 8 Atleta español especialista en triple salto. 9 Madre de la Virgen.

VERTICALES. 1. Enríques. 2 Pueblo de la provincia de Madrid. 3 Pieza metálica circular que en baloncesto sujeta la canasta. Onda de la superficie de las aguas del mar. 4 Voces lastimosas, quejidos. Hoguera en que se quemaban los cuerpos de los difuntos y de las víctimas de los sacrificios. 5 Siglas comerciales.

DIEZ ERRORES DIEZ



Preposición inseparable que significa 'dentro de'. 6 Indica lugar alejado del que había. Calzado utilizado para algunos deportes. 7 En Marruecos, fiesta, pascua. Escuchaba. 8 Boxeador español

que perdió el título de campeón de Europa de los superwelters en Berlín, en junio de 1975. 9 Arbol de la familia de las terebintáceas, cuya corteza sirve para aromatizar el vino.

horóscopo del deportista

del 26 de agosto al 1 de septiembre de 1975

Por MARCO ALFA



ARIES

21 marzo-20 abril
FORMA: El Aries es el signo del fuego, el signo del espíritu, el signo del alma. El Aries es el signo del fuego, el signo del espíritu, el signo del alma.



LIBRA

23 septiembre-22 octubre
FORMA: La Libra es el signo de la justicia, el signo de la equidad, el signo de la armonía.



TAURO

21 abril-20 mayo
FORMA: El Tauro es el signo de la tierra, el signo de la fuerza, el signo de la perseverancia.



ESCORPIO

23 octubre-21 noviembre
FORMA: El Escorpio es el signo de la agua, el signo de la pasión, el signo de la transformación.



GEMINIS

21 mayo-20 junio
FORMA: El Géminis es el signo del aire, el signo de la comunicación, el signo de la dualidad.



SAGITARIO

22 noviembre-21 diciembre
FORMA: El Sagittario es el signo del fuego, el signo de la aventura, el signo de la búsqueda.



CÁNCER

21 junio-20 julio
FORMA: El Cáncer es el signo del agua, el signo de la intuición, el signo de la sensibilidad.



CAPRICORNIO

22 diciembre-20 enero
FORMA: El Capricornio es el signo de la tierra, el signo de la disciplina, el signo de la ambición.



LEO

21 julio-20 agosto
FORMA: El León es el signo del fuego, el signo de la creatividad, el signo de la expresión.



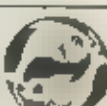
ACUARIO

21 enero-19 febrero
FORMA: El Acuario es el signo del agua, el signo de la originalidad, el signo de la innovación.



VRGO

23 agosto-22 septiembre
FORMA: El Virgo es el signo de la tierra, el signo de la perfección, el signo de la laboriosidad.



PISCES

20 febrero-20 marzo
FORMA: El Piscis es el signo del agua, el signo de la intuición, el signo de la espiritualidad.

GURUCETA

iNi ppp... ppp... pppío!

Es horrible,
doctora. No puedo
decir ni ppp... ppp...

pppio
A ver si puede decir más.
-¡Mmm, Mmm, Mmm!
No puede decir ni más. Esto
es grave.

¡Gravísimo! ¡Y la Liga está
al caer!

¡Pero vamos a ver... Usted
siempre ha tenido fama de buen
conversador.

-Sí. En casa, con la familia
en el bar con los amigos en el
tren, con los compañeros de
viaje, en el taxi, con el taxista.
Más de una vez me han felicita-
do por mi fluidez y elegante
prosa.

-Y de pronto, según me
cuenta, nota usted que articu-
las palabras con dificultad.

-Eso. Como si se me lengua-
ra la traba.

Hasta el punto de no poder
decir ni pío.

Efectivamente. Ni ppp
ppp... pppío.

Ni más.

Ni mmm... mmm... mmm.

¿Cuándo, cómo y dónde
comenzó usted a notar tan extra-
ña anomalía dialéctica?

Hace unos días, cuando
nuestro Silbatero Mayor, el be-
nemérito señor Plaza, anunció
que los silbateros hispanos po-

díamos hablar con los perio-
distas después de los partidos.
-Cuando el Silbatero Mayor
dio la noticia... ¿cómo reaccio-
nó usted?

-Muy mal. Me dio un so-
penco y por poco no me tragué
el pío con el que practicaba.
Fue debido a la sorpresa.
-Después de tan prolongada y
forzada mudex?

-Comprendo. ¿Qué hizo a
seguir?

-Me puse contento. Pensé
que, como hablando se entien-
de la gente, los periodistas y los
silbateros íbamos a entender
nos maravillosamente, cosa que
no sucedía hasta ahora, ya que
al no poder hablar con los chi-
cos de la prensa, no había forma
de que esos chicos nos enten-
dieran a los pteros, ni los píos
a esos chicos. ¿Me en-
tiende?

¡Sí! Prosiga su relato.

-De pronto me asalto la duda.

Y preguntéme alarmado: ¿Pero
tú sabes cómo se habla con los
periodistas? Esta misma pre-
gunta se la formularon muchos
queridos colegas. Entonces
decidimos contratar a un pe-
riodista, el señor Cuculero, para
ensayar con él. Y, ¡fue horrible!

¿Me hacía preguntas, y yo
no podía decir ni ppp... ppp

pppio! ¡Ni mmm... mmm...
mmm! Notaba mi lengua
como carrugá, seguramente
por falta de uso.

Veamos. Supongamos que
ha terminado el partido y yo
como periodista, le interrogo...
Señor Guruceta, ¿por qué mva-
lido el tercer gol del Cuernete
Club de Fútbol?

-Aaajjs. Booooo juuss
-Haga un esfuerzo. Mental-
cese. Vamos a ver señor Gu-

ruceta. El penalty a Picapiedro
fue unánimemente protestado.
y usted lo concedió tras con-
sultar con el linar. ¿Por qué?

-Piculin totomatista espapa
sadrappo filantropipin. Oiga
¿no será faringitis aguda?

-No. Más bien creo que trá-
rase de larga mudex muy agu-
dísima. Tienen ustedes aquí
'osado todo el sistema emisor
de palabras.

-Pero la Liga está al caer.

Los periodistas nos pregunta-
rán.

Bien. A grandes mates
grandes remedios. Les sugiero
que las primeras ruedas de
prensa post-partidos las cele-
bren bajo la ducha. El agua re-
fresca las ideas y suelta las
lenguas. Así, ppp... ppp... llá-
habitándose a la apertura sil-
bateril.

-¡Gracias, doctora. Es usted
nuestro padre!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

LOS torneos internacionales veraniegos si-
guen su marcha. No es muy favorable el
saldo victorioso para el fútbol español. Y
ello es natural, porque nuestros equipos utilizan
estos encuentros como medio de rodaje defi-
nitivo para el Campeonato Nacional de Liga
próximo a comenzar, mientras que los rivales
sudamericanos y centroeuropeos llegan a
nuestros campos unos en plena temporada
propia y otros ya preparados ante las suyas. En
este semana final de agosto a serie de torneos
y trofeos en acción se desborda. Nada menos
que siete se celebrarán, comenzando por el
Juan Gamper barcelonista, y con el broche de
oro del Ramón de Carranza gaditano. «En me-
dios encontramos a los Ciudadanos de Córdoba y
Sevilla, al Costa Verde y Serrano del Sol de
Gijón y Marbelli y a de Terrasa. Destacan el
Gámpel y el Carlsberg, con el Spartak checo,
el Újpest húngaro y el Feyenoord holandés, con el
«Barça» en el primero y el Palmeiras brasileño
y el Dinamo de Moscú en el Madrid y el
Zaragoza, en el segundo. Y días una semana
después, la Liga.

PERO ALGO SE RESQUEBRAJA

No parece que es oro todo lo que reluce en
esta de los torneos. Claro está que nos referi-
mos a las organizaciones de poca monta, lle-
vadas a cabo a la sombra de las grandes com-
peticiones con solera y buena organización.
Mun al un torneo a base de equipos de no
grandes es «construir» un castillo de naipes.
En gran número de los celebrados hasta ahora
se ha podido advertir que estos fallos tienen su
importancia. Y los resultados no han sido todo lo
satisfactorios que esperaban los organizadores.
Ni deportiva ni económicamente, las cosas han
sido lo bien que se esperaban. Y ya se anun-
cian peñas para el calendario agostero de 1976.
Porque los aficionados que han acudido en
masa a los Tenisa Herrera, Bilbao, Barcelona,



Madrid y Colimbino... han dicho que a los de
toro menor. Todo esto quiere decir que para el
futuro próximo se espera una limpia general en
el calendario veraniego. Y quedarán los que
tienen que quedar. La afición no es tan tonta
como se creen algunos.

LA TEMPORADA OFICIAL, A LA VISTA

Esa misma afición que responderá unánime al
Campeonato de Liga, que se iniciará, en la
temporada 75/76, en el primer domingo del
próximo septiembre. Claro está que la Liga tiene
su misterio: los puntos en juego de aquí hasta
fines de mayo. Nada menos que durante nueve
meses toda España estará pendiente de unos
cuadros de clasificación con sus puntos, del
título de campeón y de los descensos a Se-
gunda, como de los ascensos a Primera y
hundimientos en esa Tercera difícil de salvar.

Ya las diferentes hinchadas estudian el calen-
dario, sus primeras jornadas, favorables o des-
favorables para estos equipos. En la inicial
(domingo, 7 de septiembre) un encuentro des-
taca de los nueve a celebrarse el Zaragoza-
Atlético de Madrid, a jugarse en La Romareda.
Madrid y Barcelona, las grandes favoritas, al
decir general, no encontrarán muchas dificul-
tades en sus debutos ligeros: los blancos reciben
en Chamartín al Racing montañés, y el «Barça»
se desplaza a Albalá para enfrentarse al Eibar.
No habrá sorpresas.

SOL EL ÚLTIMO REFUERZO DEL MADRID

No ha sido bombazo porque se esperaba,
desde hace varias temporadas, y concretamente
desde la pasada. El partido jugado por el de-
fensa ya ex valencianista en Zagreb, en el Yu-
goslavia-España, terminó por decidir a Miljanić,
«el superhéroe blanco» a la incorporación de
este jugador a la plantilla chamartinesca. Lo
demás, hasta llegar a ser un hecho tal pensa-
miento fue fácil, relativamente, en correspon-
dencia al estado más o menos floreciente de la
testosterina madridista. La cuestión, ahora, no es
económica -ya hecho el fichaje-, sino el acor-
damiento del jugador al equipo y el saber a
costa de quién será su alineación. El Madrid está
desbordado de jugadores y la llegada de Sol
hace aún más difícil la selección de los que
quedarán. Lo que ha de hacerse pública antes
de fin de mes, con los traspaños, muy po-
cos, los «edictos» algunos más, y los trans-
feribles, casi ninguno. Pero Sol ha costado
muchos millones y el Madrid se dispone a re-
cuperarlos.

EL BARCELONA NO GUSTO EN ALEMANIA

Y conste que esta afirmación no es propia la

recogemos de la misma prensa barcelonesa. El
equipo azulgrana, en su excursión veraniega por
campos holandeses y germanos, ha defraudado
«demasiado dinero lo pagado, para tan poca
clases, llegó a escribirse en una y otra prensa
deportiva. Señalemos, en honor a la verdad, que
el éxito económico de la gira ha sido total, lo
mismo para el «Barça» que para los clubs a
los que se ha enfrentado las entradas se han
triplicado a las acostumbradas en los terrenos
visitados, y los precios habían aumentado o-
tensiblemente. A la categoría del «Barça» se
unía el nombre de Weisweiler a su frente. Pero
afición y crítica se han sentido defraudados. Y
Cruyff, una vez más, no fue el famoso Cruyff del
Ajax. Todo lo cual no quiere decir que el equipo
azulgrana y su as no sean la otra joya de la
Liga española, próxima a comenzar.

Y SEGUIMOS CON LOS ORIUNDOS

Si sobre el particular entramos, ante este
momento de temporada, como en los finales de la
anterior. Los dos clubs vascos continúan en sus
trece, dispuestos a protestar cada uno de las
actas de sus partidos en que interviengan
o undos rechazados por ellos. En Bilbao re-
cientemente se lo expuso la situación al presi-
dente federativo, don Pablo Porta. Y el señor
Porta no pudo hacer y decir otra cosa que lo que
viene haciendo y diciendo desde que se sentó
en el sillal presidencial de Alberto Bosch,
número 13. Nada puede hacerse por ahora,
hay que esperar la decisión de los Tribunales,
cuyas manos esté el caso. Pero algo ha dejado
adivinar al respecto, al añadir «Federativamente
no habrá que esperar hasta septiembre. Y en
septiembre, el día 4, habrá reunión directiva.
Saltará a sorpresa que esperan en Bilbao y
San Sebastián? Poco hay que esperar ya. Pero,
en tanto, vaya una noticia: la Real Sociedad
tiene también su oriundo: se trata de Muruzábal,
español y vasco, pero que nació en la Argen-
tina.

SOLUCIÓN A ESTA METEOROLOGÍA

1. Continúa. 2. Continúa. 3. Continúa.
4. Continúa. 5. Continúa. 6. Continúa.

SOLUCIÓN A LOS MATEMÁTICOS

1. El cuadrado de 25 es 625. 2. El cuadrado de 36 es 1296. 3. El cuadrado de 49 es 2401. 4. El cuadrado de 64 es 4096. 5. El cuadrado de 81 es 6561. 6. El cuadrado de 100 es 10000.

SOLUCIÓN AL CALENDARIO

1. El día 1 de agosto es domingo. 2. El día 2 de agosto es lunes. 3. El día 3 de agosto es martes. 4. El día 4 de agosto es miércoles. 5. El día 5 de agosto es jueves. 6. El día 6 de agosto es viernes. 7. El día 7 de agosto es sábado. 8. El día 8 de agosto es domingo.

SOLUCIÓN A LOS CRUCIGRAMAS

1. El cruceado 1 es: HOLA. 2. El cruceado 2 es: MUNDO. 3. El cruceado 3 es: VIDA. 4. El cruceado 4 es: AMOR. 5. El cruceado 5 es: PAZ.



CON LA CASA A CUESTAS...

CARRERAS DE CARAVANAS

NUEVO DEPORTE QUE ENTUSIASMA EN INGLATERRA

LA PISTA DE BRANDS HATCH, ESCENARIO DE ORIGINALES PRUEBAS

TRES CATEGORIAS, SEGUN LA FUERZA DEL MOTOR: «A», MAS DE 2.500 cc., «B» SOBRE 1.700 cc. Y «C», DE FUERZA INFERIOR



En época veraniega, sobre todo, es muy frecuente encontrar instaladas en zonas playeras, prados o márgenes de ríos, o bien rodando por las carreteras, a esas coquetonas caravanas arrastradas por automóviles. No cabe la menor duda de que ese «llevar la casa a cuestas» ha dejado de ser característico tan sólo en artistas circenses, nómadas o personas a quienes su trabajo obliga a llevar consigo una más o menos cómoda vivienda.

Actualmente, para quienes aman el campo, desean el contacto con la naturaleza y quieren disfrutar de variados paisajes en el espacio de pocos días, la caravana o «casita rodante» ha venido a ser la gran solución, siempre y cuando se disponga de los medios adquisitivos correspondientes y de eso tan importante como es el espacio en donde tener encerrado el remolque en los días de inactividad.

¿A quién no le seduce la idea de hacer un viaje, sin haber determinado rigurosa y detalladamente el itinerario del mismo, para instalarse donde le plazca? Teniendo en cuenta que en algunas de estas caravanas no falta el detalle o, incluso, el confort, puede considerarse como fórmula ideal para pasar unas vacaciones o para disfrutar de un puente entre fiesta y fiesta.

COMPETICIÓN

Hasta aquí hemos hecho una somera descripción de lo que es la caravana en su aspecto como medio de recreo sin que falte en ella lo siempre deseado: comodidad. Pero el hombre trata siempre de ir más allá, de encontrar la superación o

según el dicho popular de «buscar los tres pies al gato». Y de la caravana se ha servido también para dar rienda suelta a su espíritu competitivo, haciéndola correr por pistas donde hasta el momento sólo competía el coche, limpio y ligero, sin lastre ni remolque de ninguna especie. Y es que nadie sabe hasta dónde puede llegar la imaginación en lo tocante a plantear competiciones.

Como es lógico, dadas las características de los coches y de las caravanas, para las originales carreras se han establecido grupos con arreglo a la fuerza de los motores de aquéllos y a la longitud de éstas. Así, bajo particular reglamentación, coches y caravanas se han lanzado en toda medida por la pista de Brands Hatch, la mayor pista de carreras de Gran Bretaña. Un especialista, Brian Chang, manifestó: «Brands Hatch no es el circuito más apropiado para las carreras de coches con caravanas, debido a sus numerosas curvas y badenes, pero, a pesar de estos inconvenientes, se alcanzan las noventa millas por hora en las rectas».

La estrella en estas carreras es Andrew Highton, un joven de veinticuatro años, que maneja un potente coche con una caravana de tipo medio. La categoría «A» comprende a los coches de más de 2.500 centímetros cúbicos, la «B», a los vehículos sobre los 1.700 y la «C», a los de fuerza inferior. Las competiciones, de las que ofrecemos algunas imágenes, entusiasman a los ingleses. Con las carreras de caravanas ha nacido un nuevo deporte que como todos en los que la velocidad anda por medio, atrae el interés

¿Aspira usted a un nivel social superior?

Le permitiremos alcanzar el nivel que se merece

CURSOS TÉCNICOS



ELECTRÓNICA-RADIO-TV
Teoría y montajes - Amplificadores - Superheterodino AM y FM - Transistores - HI-FI - TV - TV Color
Compétencia: curso con materiales para prácticas televisivas incluido y todo queda de su propiedad

ELECTRICIDAD PRÁCTICA
Fundamentos de electricidad - Instalaciones domésticas e industriales - Líneas y centrales - Telecomunicaciones - Luminotecnia - Automóvil - Electrodomésticos.
Con variados materiales para prácticas

DELINEANTE
Dibujo técnico: Ejecución de planos - Normas DIN - Geometría descriptiva - Trigonometría.
Delineante mecánico: Estudio de piezas - Cálculo de máquinas - Física - Engranajes.
Delineante construcción: Técnicas de construcción - Piedra, ladrillo, hormigón, estructuras metálicas.

CURSOS ARTÍSTICOS

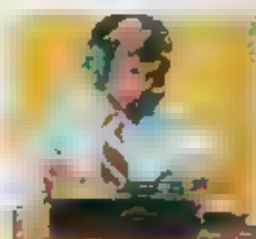


DIBUJO Y PINTURA
Técnicas: Dibujo al carbón, tinta, acuarela, pintura al óleo, gouache, gouache, dibujo humorístico, publicitario, cómico, etc.
Temas: Cuerpo humano, animales, paisaje, retrato, caricaturas, dibujos animados, etcétera.

FOTOGRAFÍA
Técnica de la fotografía - El arte en la fotografía - Técnica del laboratorio - Foto color etcétera.
Con el curso se entregan varios materiales que quedarán de su propiedad y una magnífica ampoladora

DECORACIÓN
Teoría de la decoración - Complementos decorativos - Proyectos - Materiales - Instalaciones - Estilos artísticos - Técnica de muebles - Introducción a la decoración - El mundo de la decoración por medio de este sensacional curso

CURSOS CULTURALES



INGLÉS-FRANCÉS
Dos sensacionales cursos adaptados a las más modernas técnicas de enseñanza. Con diapositivas y cassette y ahora también Laboratorio de idiomas.
Conozca el revolucionario Laboratorio de idiomas. Aprenda inglés o francés en 3 meses

CULTURA GENERAL
Curso de cultura y de elevado valor didáctico.
Astronomía - Astronáutica - Historia natural - Matemáticas - Física - Química - Geografía - Historia - Lengua, etc.

GRADUADO ESCOLAR
Curso realizado según el programa oficial para obtener el título de graduado escolar. Exámenes de ingreso en Ed. Superior y a la Universidad que equivale a tres años de la Bachillería Española.
Para darse un curso de preparación para los exámenes de ingreso a las Mayores garantías de éxito

ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES



CONTABILIDAD
Curso de contabilidad de Comercio General.
Puntos fundamentales: Balance - Asientos - Cuentas - Teneduría - Dirección financiera - Análisis de balances - Costes - Sistemas contables - Nociones jurídicas.

AUXILIAR ADMINISTRATIVO
Curso de formación en el campo administrativo. Sin omitir nada que le permita desenvolverse en la profesión

MARKETING PUBLICIDAD - VENTAS
Los cursos que desarrollan cada uno en su especialidad. Todas las técnicas que intervienen desde la concepción del producto hasta su lanzamiento y promoción en el mercado y venta.

ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL MÉTODOS Y TIEMPOS
Dos cursos de gran interés sobre unos temas muy actuales. Le enseñamos a escribir para asumir cargos de relevancia en una empresa

CURSOS PARA LA MUJER



CORTE Y CONFECCIÓN
Un curso que le enseñará todo lo necesario para aprender a confeccionar cualquier tipo de prendas empezando por la toma de medidas y confección de patrones hasta a confección industrial.
Realice a diversas prendas de vestir para usted misma como ejercicios prácticos

SECRETARIADO
Curso de amplio contenido que cubre el programa formativo para ser una eficiente secretaria.
Conocimientos generales de oficina - Documentos y técnicas administrativas - Organización - Mecanografía - Taquigrafía.

DECORACIÓN DEL HOGAR
Un curso sencillo y completo cuidadosamente elaborado para que usted aprenda a decorar la forma más adecuada y adaptable.
Estilos - Muebles - Materiales - Complementos - Plantas - Teoría de la decoración

● Cursos homologados por el Ministerio de Educación y Ciencia

GRATIS y sin compromiso desea recibir amplia información sobre el curso que a continuación le indicó

Curso
Nombre
Domicilio
Población
Profesión
AS-COLOR M

D.P.



ENTRE ESTE COUPON
Y RECIBIRÁ GRATIS
MUCHAS MÁS
INFORMACIONES



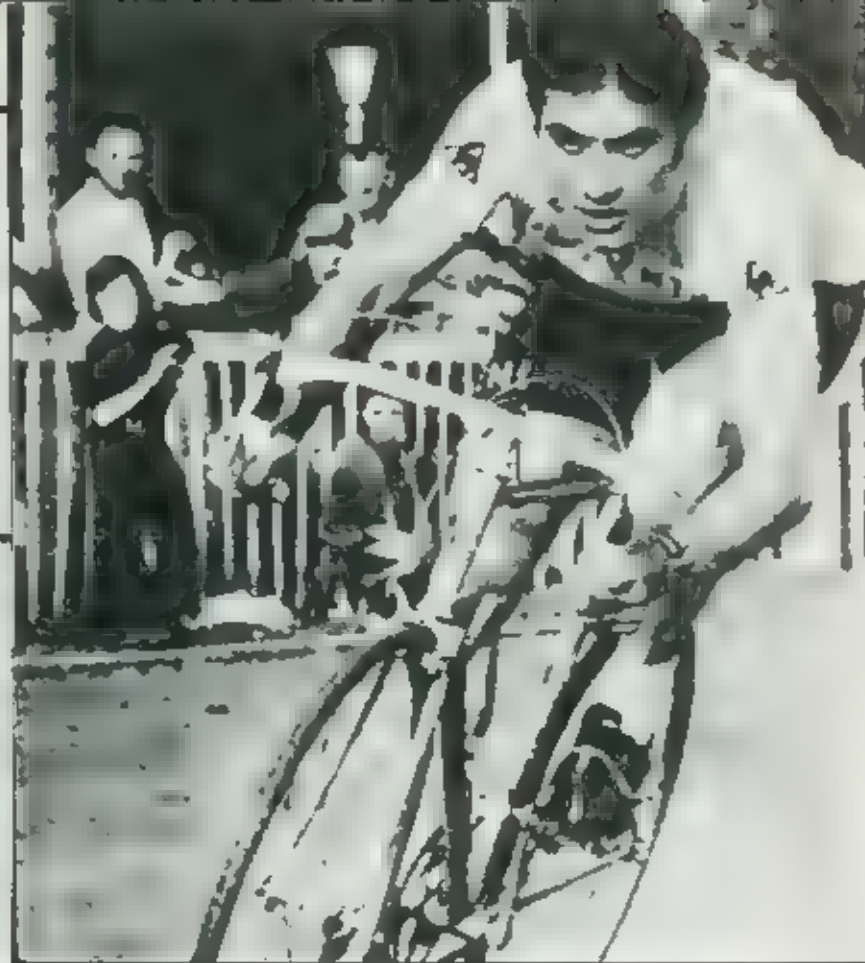
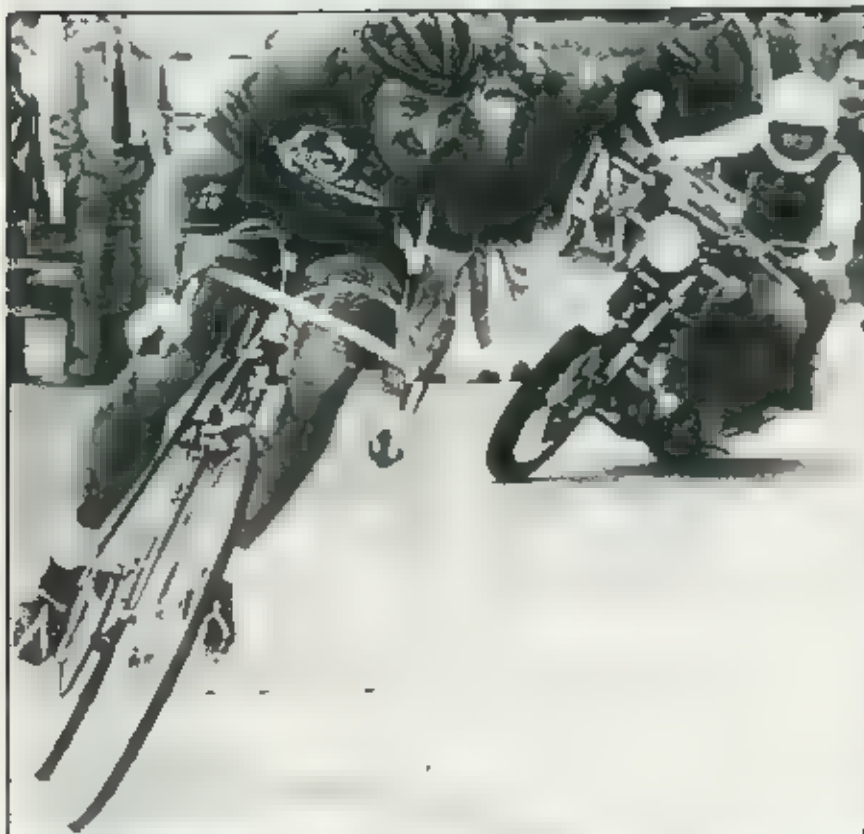
**PROGRESAR ES FÁCIL
DIPLOMESE EN AFHA**

La AFHA es la entidad elegida por sus caros miembros y afiliados para la realización de cursos de formación y perfeccionamiento profesional.
Sus cursos son de gran interés y actualidad.
Sus profesores son expertos en su materia.
Sus instalaciones son modernas y cómodas.
Sus precios son muy bajos.
Sus servicios son excelentes.
Sus resultados son brillantes.
Sus alumnos son satisfechos.
Sus cursos son de gran utilidad.
Sus profesores son de gran experiencia.
Sus instalaciones son de gran calidad.
Sus precios son de gran competitividad.
Sus servicios son de gran eficiencia.
Sus resultados son de gran importancia.
Sus alumnos son de gran satisfacción.

El domingo, en Yvoir (Bélgica), sobre 226 kilómetros, se despejará la incógnita

¿Conseguirá Eddy Merckx su cuarto campeonato del mundo?

- Sus compatriotas Maertens y De Vlaeminck y Francesco Moser, principales rivales del "monstruo"



El domingo, en el circuito de Yvoir, todos los ojos estarán puestos en Eddy Merckx. El «campionissimo» belga intentará conseguir ante sus paisanos su cuarto título de campeón del mundo.

El más joven —e ilustre— representante de la nueva generación del ciclismo belga, Freddy Maertens, es, en teoría, uno de los principales rivales del «monstruo» en el Mundial de Fondo-75.

LOS Campeonatos del Mundo de Ciclismo culminarán, un año más con la prueba de fondo en carretera para profesionales el próximo domingo. En Yvoir (Bélgica), sobre 226 kilómetros, los profesionales de diez países competirán por un título que en estos momentos es de Merckx y que Eddy quiere que siga siendo suyo. Quizá lo más urgente sea señalar que si Merckx conquistase el domingo la gran corona del arco iris sería el primer ciclista en la historia del deporte de las bicicletas que consigue por cuarta vez el título mundial de fondo en carretera. (El ha sido cam-

peón del mundo amateur y profesional).

Igualmente merece la pena señalar que el ambiente, por lo que al público se refiere, será favorable al «monstruo»; sin embargo, no puede decirse que la selección belga esté configurada en torno al gran «campionissimo». En absoluto: Freddy Maertens y Roger de Vlaeminck serán dos de los peores enemigos del gran Merckx y, desde luego, legítimos aspirantes al triunfo. De esta forma, pues, de las propias convulsiones de la selección nacional belga es probable que dependa el desarrollo de la prueba, no sin olvidar, naturalmente, que Merckx tendrá que librarse de los sprinters —y Maertens y De Vlaeminck lo son— si quiere contar con ciertas garantías de triunfo.

Al margen del dudoso juego de equipo que pueda practicar la selección belga, el italiano Francesco Moser será, a buen seguro, una de las pesadillas de cuantos aspiren a la victoria final. Joven, fuerte, valentísimo y con grandes condiciones para las carreras de un día, el cuarto miembro de la dinastía Moser tal vez sea el primero de los enemigos que querrá eliminar Merckx.

Los sprinters en general procurarán ampararse en cuantas ofensivas de ataque puedan producirse —nadie olvide, sobre todo, si se respetan los intereses nacionales, a Gimondi, Thevenet, Taurau— sin «quemar» demasiadas energías. El holandés Smith, por ejemplo, podría dar el visto a cualquiera sobre todo, cosa difícil desde luego, si Schuiten —caso de participar tras su título de persecución— y Zoetemelk quisieran apoyar fundamentalmente la candidatura de un compatriota más que la de ellos mismos.

Por lo que se refiere a los españoles, poco pueden hacer. Al menos, tales parecen ser las perspectivas considerando la situación desde un punto de vista estrictamente teórico. A lo mejor —más vale— luego nos sorprende a todos la realidad. Pero, en fin, salvo que uno de nuestros sprinters (Tamares, Lasa, Perurena) tenga un día excepcionalmente inspirado, ver a uno de nuestros representantes entre los diez primeros podría ser un resultado decoroso.

SIMÓN RUIZ



Joven, valiente, agresivo y con capacidad para dar la batalla a los belgas, el italiano Francesco Moser será una auténtica pesadilla para cuantos aspiren al triunfo. ¡Si le apoyara Gimondi!.



En el mejor año de su carrera profesional, Roger de Vlaeminck intentará, sin duda, culminar su brillante trayectoria con una actuación de lujo en el Mundial. ¿Alcanzará el título?

BUNA



BEST QUIERE SEGUIR JUGANDO

SABIDO es que George Best, el que fuera famoso jugador británico de tiempos no muy lejanos, pasa largas temporadas en Marbella. El barbudo Best no se resigna a la inactividad y, aunque todo parece indicar que se da muy buena vida —refrida, por supuesto, con el deporte—, quiere seguir jugando. Deseaba formar parte del Atlético de Marbella, pero la Federación Española no autoriza su fichaje. De todas formas, Best no desespera y aquí le tenemos en plena sesión de entrenamiento.



TORNEOS VERANIEGOS DE LA SEMANA



El Sevilla ha conquistado el Trofeo Colombino, al vencer al Athletic de Bilbao por dos tantos a cero. La foto, en la que vemos en acción al sevillista Rubio, corresponde al partido semifinial en el que su equipo venció al Dynamo de Tbilisi.

De los muchos trofeos disputados durante la pasada semana, entresacamos los más importantes, que se resolvieron de la siguiente forma:

TROFEO DE LA SAL

Sevilla, 1; San Fernando, 0

TROFEO CIUDAD REAL

Honved de Budapest, 3; Salamanca, 1

TROFEO CIUDAD DE ZARAGOZA

Zaragoza, 2; Boavista, 1
Boca Juniors, 4; Vojvodina, 2
Tercero y cuarto puestos: Vojvodina, 4; Boavista, 3.
Final: Zaragoza, 2; Boca Juniors, 0.

TROFEO VALENCIA-NARANJA

Zurich, 1; Valencia, 0
Den Haag de Holanda, 4; Zurich, 3.
Valencia, 4; Den Haag de Holanda, 1.
Vencedor: Valencia.

TROFEO VILLA DE MADRID

Atlético de Madrid, 1; Vitoria de Setúbal, 1 (clasificado el Atlético de Madrid, por penalties).
Torpedo de Moscú, 1; Vasas de Budapest, 0.
Tercero y cuarto puestos: Vasas de Budapest, 3; Vitoria de Setúbal, 1.
Final: Atlético de Madrid, 2; Torpedo de Moscú, 1.

TROFEO CIUDAD DE VALLADOLID

Belenenses, 3; Gijón, 2
Boca Juniors, 1; Valladolid, 0.

Tercero y cuarto puestos: Gijón, 2; Valladolid, 1
Final: Boca Juniors, 2; Belenenses, 1

TROFEO GRANADA

Salamanca, 1; Granada, 0.
Boavista, 2; Sportul de Bucarest, 2 (clasificado el Boavista, por penalties).
Tercero y cuarto puestos: Granada, 4; Sportul de Bucarest, 1.
Final: Boavista, 1; Salamanca, 0.

TROFEO CIUDAD DE TENERIFE

Honved de Budapest, 3; Tenerife, 2.
Honved de Budapest, 2; Peñarol, 0.
Peñarol, 3; Tenerife, 2.
Vencedor: Honved de Budapest

TROFEO CIUDAD DE ELICHE

Elche, 2; Zalaegerszeg, 2.
Murcia, 1; Zalaegerszeg, 1.
Murcia, 0; Elche, 0.
Vencedor: Murcia

TROFEO COLOMBINO

Sevilla, 2; Dynamo de Tbilisi, 0.
Athletic de Bilbao, 5; River Plate, 3.
Tercero y cuarto puestos: River Plate, 2; Dynamo de Tbilisi, 1.
Final: Sevilla, 2; Athletic de Bilbao, 0.

TROFEO CONCEPCION ARENAL

Palestino de Chile, 4; Racing del Ferrol, 0.

TROFEO LUIS OTERO

Coruña, 1; Arosa, 0.
Final: Pontevedra, 2; Coruña, 1.

COMO AYER, PERO



Funcionó bien el equipo madridista en la semifinal ante el Dynamo de Bucarest. Los blancos, con las novedades de Sol y Guerini, vencieron a su próximo rival de Copa de Europa. Este fue el gol de Breitner. Obsérvese como salta Veldzquez para no interceptar la trayectoria del balón.



Hubo «lío» con motivo de la expulsión de Salmăreanu. El árbitro decretó la salida del campo del central rumano, y la confusión fue tremenda durante unos instantes. Por cierto, aquí vemos a Salmăreanu antes de marcharse como sujeta el brazo de Amancio, que ha acudido a poner orden.

CON SOL Y GUERINI



Velázquez, cuya alineación fue una sorpresa para muchos, larga un impresionante chutazo. El rubio jugador estuvo muy laborioso.



Protegido por Lucuta, el meta Constantinescu despeja el balón. Amancio aparece de espaldas.



Amancio tuvo aquí una buena ocasión de marcar a pesar de la obstrucción de un defensor. Su tiro saldría alto.



Otra de las novedades blancas fue Sánchez Barrios, que jugó en el segundo tiempo y a quien vemos llevando la pelota por su banda.



Camacho, en funciones de extremo.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

ASI LLEGO EL ESPAÑOL A LA FINAL

Al vencer por 1-0 al C. S. K. A. de Sofia, el Español llegó a la final del Trofeo Ciudad de Palma. Amiano acaba al meta rival.



Solsona no llega al balón, que es despejado por un defensa búlgaro.



Jeremias, el nuevo fichaje españolista, trata de quitar la pelota a un contrario.



El ex madridista Verdugo, en funciones de extremo, centra un balón desde la banda izquierda.

EXPECTACION EN EL LUIS SPIRIT



El Trofeo Ciudad del Palma de este año presentaba grandes alicientes. Lleno de gala para presenciar el Real Madrid-Dynamo de Bucarest, y ovación para los blancos cuando saludan desde el centro del campo.



Una de las características de la defensa rumana fue la dureza. Aquí vemos al lateral derecho despejando de cabeza.



Breitner, en un disparo con la zurda.



Un jugador de cada bando ha caído al suelo y un defensor del Dynamo despeja el peligro para su área.—Fotos J. Gálvez, enviado especial

ASIA



EL MADRID, CON NOVEDADES



LA forma en que el Real Madrid consiguió la pasada temporada los dos títulos nacionales ha acrecentado, si cabe, la expectación en torno a sus actuaciones. Su debut en el Trofeo Ciudad de Palma, ante el Dynamo de Bucarest, fue un auténtico acontecimiento. Los de Chamartín presentaban las novedades del debut de Sol y de Guerin, a los que habría que añadir, en la segunda parte, el de Sánchez Barrios. Y aquí tenemos a la formación madridista y el aspecto que presentaba el centro del campo cuando los capitanes de ambos equipos iban a intercambiar banderines.—Fotos J. Gálvez, enviada especial.